

עיתונים וירחונים

סוכנויות חדשות
וסוכנויות ידיעות

מאגרי צילום
וסוכנויות צילום

אתרים מסחריים

אמנות

אדריכלות בישראל

פורטלים

ספריות בישראל

מוזיאונים

אתרים פרטיים

ארכיונים בישראל

אופנה

תולדות עם ישראל
ומורשת יהודית

עיצוב בישראל

מנועי חיפוש

אתרים שיתופיים

ארכיונים וספריות

איור, קומיקס ואנימציה

תל-אביב-יפו

עיצוב ואדריכלות

חפות

ישראל

אתרים ללא תשלום

אמנויות הבמה

אדריכלות בישראל

התכנון והבנייה בארץ ישראל משמשים מקרה בוחן ייחודי למקום המרכזי שתופסת בעת המודרנית האדריכלות על מגוון ענפיה, ובהם אדריכלות נוף, תכנון עירוני ועיצוב פנים. לאדריכלות הישראלית חשיבות רבה, בהיותה פרויקט תכנוני מדוקדק שמשמש לא אחת בתאוריות אוונגרדיות ובמבעים חדשניים. את נוכחותה המרכזית של האדריכלות בתפיסה הציונית אפשר לזהות כבר בתאוריו של הרצל את חזון המדינה המודרנית המשולבת בנופי הארץ העתיקה, ובמעמד החשוב שהוא ייעד לאדריכלים ולמהנדסים בכינונה. לאחר כיבוש הארץ בידי האימפריה הבריטית, ועל רקע העמקת פעילותה של התנועה הציונית בשנות העשרים של המאה ה-20, נעשו מאמצים כבירים לגייס אנשי מקצוע להובלת פרויקט ההתיישבות. דמויות מפתח אלו הגיעו ארצה מבתי הספר המתקדמים באירופה ומצאו בישראל קרקע פורייה ליישום של פרדיגמות תכנון מתקדמות בהיקף חסר תקדים: הסגנון הבין-לאומי כפי שהשתקף במרחב העירוני (העיר הלבנה) ובמרחב הכפרי; פרויקט השיכון האדיר שהונהג בשנות החמישים של המאה ה-20; השיח האדריכלי המקצועי שהתקיים בכתבי העת שפורסמו לאורך השנים; מאפייניה הייחודיים של האדריכלות הקומונלית שעל בסיסה תוכננו הקיבוצים; והבטון החשוף שאפיין את עבודותיהם של אדריכלי דור המדינה. האוסף הלאומי הדיגיטלי של ארכיוני אדריכלות הוא המקור המקוון הנגיש, החופשי והמקיף ביותר המתעד את תהליכי העבודה שעיצבו את חזותה הפיזית של הארץ לאורך המאה ה-20. האוסף כולל ארכיונים אישיים ומקצועיים מרתקים, ועיון בחומר זה מאפשר הסתכלות מבעד לפריזמה ייחודית התורמת להבנת המגמות, הניסיונות, האופנות ולעיתים הגחמות שבמסגרתם תוכננה ונבנתה הארץ. נושאים אלו ועוד מיוצגים במקוריותם באמצעות תוכניות, שרטוטים, מסמכים, התכתבויות, תעודות ותצלומים פרי יצירתם של חברי קהילת האדריכלות הישראלית. האתר מחולק לארבעה ארכיונים דיגיטליים: השיכון הציבורי, פדגוגיה אדריכלית, העיר הלבנה והקיבוץ. באתר קיימים קישורים של ארכיונים לאדריכלות בארץ. בכל שימוש במידע מהאתר יש לציין למי שייכות זכויות היוצרים.

<https://www.nli.org.il/he/discover/israel-culture-and-society/architecture>

אדריכלות ברוטליסטית בישראל

האתר שייך לעמותה לקידום מורשת האדריכלות הברוטליסטית בישראל והוקם בשנת 2013 על ידי אדריכל ד"ר הדס שדר ואדריכל עומרי עוז-אמר בשיתוף ותמיכה של מתכננים, תושבים, פעילים חברתיים ואוהבי הברוטליזם בעולם, בישראל ובבאר שבע עם סקירה רחבה של מבנים ברוטליסטים. האתר מספק הסבר על ברוטליזם עולמי וישראלי, מכיל עבודות סטודנטים בנושא, מקורות מדעיים, ותערוכות בנושא.

<https://www.brutalist-architecture.org/>

אדריכלי ישראל - האתר הבינלאומי של האדריכלות הישראלית

המגזין מציע פלטפורמה ייחודית המאגדת את מיטב האדריכלים, אדריכלי הנוף ומעצבי הפנים בישראל. כל המתכננים והעבודות שמופיעות באתר נבחרו בקפידה על ידי ועדת שיפוט מקצועית, במטרה להציג רק את הטובים ביותר בתחום. האתר מאפשר למשתמשים למצוא את המתכנן המתאים להם ביותר על פי תחום ההתמחות והדרישות הספציפיות שלהם. המגזין נועד לא רק להציג את האדריכלות הישראלית המובילה, אלא גם להעניק חשיפה למתכננים, כך שיוכלו להציג את עבודותיהם בפני יזמים, בונים, ומקבלי החלטות.

<https://www.da-list.com/>

ארכיוני ירושלים

'ארכיוני האדריכלות של ירושלים' הוא מאגר מידע המאגד שבעה אוספים העוסקים בתכנון, אדריכלות, עיצוב ושימור ירושלים בעת החדשה. האוספים הם: אוסף 'המודרניזציה העות'מאנית של ירושלים, 1837-1917', מתוך ארכיון ראש המשלה באיסטנבול, אוסף התכנון המנדטורי, האוסף האישי של מהנדס העיר לשעבר, בן-ציון גיני, אוסף תיקי התיעוד, מחלקת השימור, עיריית ירושלים, אוסף 'בית המודל', אוסף תיעוד העיר העתיקה ורשומות ירושלים באוספי חטיבת האדריכלות, פרויקט הארכיון הלאומי הדיגיטלי בספרייה הלאומית. מטרת המאגר לייצר הנגשה דיגיטלית של תכניות עירוניות, שרטוטי מבנים, צילומים ומסמכים כתובים, המתעדים את עברה הקרוב של ירושלים, לציבור המתכננים, האדריכלים, המשמרים ומקבלי החלטות, כמו גם לציבור החוקרים והקהל הרחב, לצורכי שימור ותכנון, מחקר והיכרות עם העיר. המאגר, הנשען על ההנחיה המופיעה בתוספת הרביעית לחוק התכנון והבניה (תשנ"א), לבסס מדיניות שימור, והצהרה על מבנים כ'ראויים לשימור' על תיעוד, נוצר בשיתוף פעולה בין בית הספר לארכיטקטורה, בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, והרשות לפיתוח ירושלים, בין השנים 2019-2022 ובתמיכת מחלקת השימור של עיריית ירושלים, הספרייה הלאומית ומשרד ירושלים והמורשת. הפרויקט התמקד בעת החדשה, מתוך הבנה שבתקופה זו - מסוף האימפריה העות'מאנית, דרך השלטון הבריטי, השלטון הירדני במזרח העיר, ועד ימי ראשית המדינה - התחוללו שינויים אדירים בהתפתחותה של ירושלים ובעיצובה. חשיפת האוספים השונים נועדה להציג נקודות מבט שונות ולאפשר יצירת נרטיבים עירוניים מגוונים. האוספים שנכללו במאגר נוצרו בארכיונים ממלכתיים, עירוניים ופרטיים, בארץ ובחול, והם נבחרו על פי תרומתם למכלול וכן על פי שיקולים טכניים של נגישות לחומרים עצמם ופוטנציאל ההנגשה שלהם ברשת. הקטלוג למאגר המידע נבנה על פי מודל קונספטואלי המספק הגדרות ומבנה פורמלי למושגים וליחסים המשמשים לצורך תיעוד מורשת והנמצא בשימוש במוזיאונים, ספריות וארכיונים בכל העולם. מטרת תהליך הקיטלוג היתה לאסוף פרטים על מבנים, אישים ומוסדות מתוך המסמכים שנסרקו, תוך זיהוי קישורים וחיבורים בינם לבין עצמם, וחיבורים למאגרים דומים. לקיטלוג נוספו גם פרמטרים המתייחסים למאפיינים הפיזיים של המבנים או האתרים שזוהו, בהתייעצות עם רשות העתיקות, וכן מאפיינים גיאוגרפיים. המידע מוצג בחלקו בעברית, בערבית ובאנגלית. בסך הכל זוהו ותוארו במסגרת תהליך הקיטלוג 980 אתרים, 660 אישים ו-350 מוסדות, והמידע שנאסף אודותיהם מייצר בסיס לאונטולוגיה ירושלמית רחבה, ייצוגית ושיתופית.

https://www.bezalel.ac.il/Jerusalem_Archives

D&A - מגזין עיצוב, אדריכלות, אמנות, תרבות וידיאו

מגזין אינטרנטי המתמקד באדריכלות ועיצוב בינלאומי, ומיועד לקהל מקצועי בתחום. המגזין מציג פרויקטים אדריכליים מצטיינים ופתרונות מקצועיים, תוך דגש על תחומים שונים כמו מבני ציבור, מלונות, מסחר ועוד. המגזין מכיל תכנים מעמיקים בתחומי האדריכלות והעיצוב, כולל שרטוטים ופרטי בניין, ומיועד למאות חברות יזמות, אדריכלים, מעצבים, קבלנים ויזמים, כמו גם לקהל המתעניין בתחום.

<https://www.da-magazine.co.il/>

BLOOMSBURYFASHIONCENTRAL

מרכז דיגיטלי דינמי למחקר בינתחומי באופנה ולבוש. התוכן עובר ביקורת עמיתים על ידי מומחים בתעשייה ובאקדמיה. האתר אוצר בתוכו מידע רב. כדי להקל על החיפוש ניתן לצפות בסרטון המסביר את מבנה האתר. האתר מציע: ספרים אלקטרוניים, אנציקלופדיה, אוספי מוזאוניים, עבודות עיוניות, מאמרים בלעדיים למרכז, מושגים, מערכי שיעור מפורטים הכוללים ביבליוגרפיה, מטרות לימוד, שאלות, דיון, פעילויות, כיצד להעריך את עבודות התלמידים, ולמידה בעזרת סרטי וידאו. באתר המלצות על ספרים בנושא אופנה, מידע, מאמרים ותקצירים להורדה דיגיטלית. בין הנושאים הקיימים באתר: עסקי אופנה - שיווק פרסום וקידום, יזמים, משפט ואתיקה, ניהול תמונות, עיצוב ותעשייה - אלמנטים של בד, בניה, עיצוב, איור, כלים וייצור, שמלות - אביזרים, עטור וקישוט, סוגי שמלות, חלקי לבוש, טקסטיל חומרים וצביעה - צבעים, צביעה והדפסה, ארגונים ובתי עיצוב בעולם לפי סדר א"ב.

<https://www.bloomsburyfashioncentral.com/>

FASHION ISRAEL

אתר אופנה פרטי בבעלות אפי אליסי המשמש במה לדור החדש של האופנה בישראל: מעצבי אופנה, צלמי אופנה, סטודנטים לאופנה, בוגרי אקדמיות לאופנה ובתי ספר לצילום אופנה. האתר עוסק גם בקידום מעמד האישה, שיתוף פעולה עם אקדמיות, מכללות ובתי ספר בארץ לצילום ולאופנה בחברה הערבית. האתר מאפשר חשיפה ראשונה של אלפי סטודנטים וגם פועל למען אנשים בעלי מוגבלויות, פגועי נפש ונכים. האתר יוזם ותורם למען התפתחות וחדשנות של עולם האופנה בישראל בדגש מיוחד על קהילות המעצבים/ות, הצלמים/ות, הדוגמנים/יות והסטייליסטים/יות, מעצבי השיער ואנשי האיפור. האתר מחולק ל-6 מדורים שונים: אוכל, מגזין אופנה, הפקות אופנה, ביזנסי, כלות ותעשיית האופנה.

<https://www.fashion-israel.co.il/>

THE VIRTUAL FASHION ARCHIVE

ארכיון האופנה הווירטואלי הוא מרחב מקוון המציג בגדי אופנה בעלי משמעות תרבותית מעבר לאילוצי צורתם הפיזית, ולמימדים הנוספים של תנועה ואינטראקציה עם הבגד. מטרת ארכיון זה היא יצירת מקום לגילוי והערכה של בגדים לא רק באופן שבו הם נועדו - בלבוש ובתנועה - אלא גם בחינה של הקשר ודרכים מרהיבות חדשות.

<https://virtualfashionarchive.com/>

VOGUE ARCHIVE

ארכיון דיגיטלי המקבץ את כל גיליונות מגזין "VOGUE" מאז הקמתו ב-1892 ועד היום. ניתן לגשת לאלפי מאמרים, תמונות, ראיונות, פיצ'רים וכתבות, ולהתעמק בתכני האופנה, התרבות והחברה של המגזין לאורך השנים. הארכיון מאפשר לחקור את האבולוציה של האופנה, מגמות עיצוב, סלבס, סגנונות חיים ועוד. כל גיליון זמין לקריאה מלאה, וניתן לבצע חיפושים לפי נושא, תאריך, או שם.

<https://archive.vogue.com/>

ארכיון רוז לאופנה וטקסטיל

הארכיון לאופנה וטקסטיל ע"ש רוז צמח מאוסף קטן שנתרם בשנת 1986 על ידי המכון הטכנולוגי לאופנה בניו יורק. FIT במשך השנים גדל הארכיון והתרחב הודות לתרומות מישראל כמו גם מרחבי העולם. פריטי לבוש מתקופות שונות, טקסטילים אתנוגרפיים, מסחריים ואמנותיים ואביזרים שונים העשירו את הארכיון שפועל כיום כמרכז למידה ומחקר יחיד מסוגו. הארכיון מכיל אוסף של כ-4000 פריטי לבוש ואביזרים מגוונים החל מהמאה ה-18 ועד המאה ה-21. זאת בנוסף לאוסף טקסטילים עתיקים, מודרניים ואתניים העשויים תוך שימוש במגוון רחב של טכניקות ידניות ותעשייתיות. מעניין במיוחד הוא האוסף הישראלי בו לבוש, טקסטילים ואביזרים שנוצרו או נלבשו בארץ ישראל מסוף המאה ה-19. ארכיון רוז משמש ככלי רב ערך להוראה ולמחקר והוא עומד לרשות סטודנטים, בוגרים, חוקרים ומעצבים לצורך הדגמה, לימוד ומחקר. בהיותו אוסף דידיקטי, יכולים הסטודנטים להפיק ממנו תועלת לאורך כל תקופת הלימודים ולאחר מכן. הסגל האקדמי משתמש בפריטים השונים כדי להדגים אספקטים טכניים שונים הקשורים לעיצוב ובניית בגדים וכמו כן להדגים דרכם את הקשר של אופנה וטקסטיל להיבטים חברתיים, תרבותיים כלכליים וטכנולוגיים. באופן שוטף מתקיימים בארכיון שיעורים מיוחדים הנבנים על פי דרישת מרצי המחלקות השונות. השעורים מתמקדים בנושאים מגוונים כמו: הכרת תקופות מסוימות בתולדות הלבוש ותולדות הטקסטיל, מקורות השראה לעיצוב עכשווי, בחינת בגדים עתיקים, מחוות למעצבים ידועים ועוד. טקסטילים ולבוש הם שפה המכילה אינפורמציה עשירה המתייחסת להיסטוריה, לסוציולוגיה, לכלכלה ולטכנולוגיה כמו גם לאנתרופולוגיה ולמגדר. שפה זו מתייחסת גם להתפתחות תפיסות תרבותיות אמנותיות ועיצוביות. במחצית השנייה של המאה ה-20, החל העיסוק במחקר התרבות החומרית לצבור תאוצה וכיום אוניברסיטאות שונות ברחבי העולם רואות במחקר זה שיח אקדמי מוכר. העיסוק באופנה, טקסטיל ועיצוב והקשרים בינם לבין התרבות והחברה מעורר יותר ויותר עניין ובא לידי ביטוי בספרות האקדמית, תערוכות במוזיאונים וכנסים ההולכים ומתרבים. הארכיון ע"ש רוז בשנקר מציע חומר איכותי ומגוון המראה היבטים שונים וספקטרום רחב של חומרי גלם. אלה יכולים לשמש כמקורות למחקרים טכניים כמו גם כמקורות השראה.

<https://rosearchive.shenkar.ac.il/>

מגזין האופנה הישראלי ARE - המקום לאופנה ויצירה ישראלית

ARE הוא מגזין עצמאי לאופנה, תרבות וקיימות. מטרתו לייצר פלטפורמה בה יוכלו מותגים ויוצרים מכל התחומים לקבל חשיפה, ללמוד על קיימות ולפתח את תעשיית העיצוב והאופנה המקומית יחד. המגזין קם עם מטרה ברורה ליצור חלל שלא היה קיים עוד לצעירים. חלל בו יוכלו להביע את עצמם בחופשיות, לייצר שיח וכן גם לקדם אג'נדות הקרובות לליבן. בין כתבות דעה, תרבות, המלצות והפקות אופנה תוכלו ללמוד גם על ערכי הליבה של המגזין - קיימות, אופנה ויצירה מקומית.

<https://www.are-mag.com/>

BATA SHOE MUSEUM

האתר של מוזיאון הנעליים בצפון אמריקה, האוצר 12,500 נעליים המוצגות בבנין בן 4 קומות. הנעליים הן מאזורים גאוגרפיים שונים, מתקופות שונות ומתרבויות שונות. האתר מציג את התערוכות בצורה מקוונת באתר.

<http://www.batashoemuseum.ca>



CARTOONSTOCK

האתר הוקם ב-1997 והיה הראשון שהציע ארכיון של קריקטורות באינטרנט. כיום האתר מייצג יותר מאלף קריקטוריסטים.

<https://www.cartoonstock.com/categories.asp>

DIGITAL COMIC MUSEUM

האתר מציע סריקות איכותיות של עשרות אלפי חוברות קומיקס אמריקאי שיצאו לאור לפני שנת 1959. באתר אין סריקת קומיקס של חברת DC, של חברת MARVEL ושל חברת דיסני. ניתן להוריד בקלות קומיקס מתור הזהב ללא תשלום מפני שהם נחלת הכלל.

<http://digitalcomicmuseum.com>

GIPHY

האתר GIPHY הוא פלטפורמה המוקדשת לשיתוף והפקת קבצי GIF שהם אנימציות קצרות. גיפי מאפשר למשתמשים לחפש, לצפות ולשתף GIFS במגוון נושאים. האתר מציע גם כלים ליצירת GIFS אישיים ולהעלות יצירות חדשות. זו פלטפורמה המספקת מבחר רחב של תמונות מונפשות שניתן לשתף בקלות ברשתות חברתיות או בהודעות.

<https://giphy.com/>

JS.P5

JS.P5 היא ספריית JAVASCRIPT ידידותית ללמידה, שנועדה לעזור לאנשים ללמוד לתכנת וליצור אמנות. מדובר בכלי חינוכי ופתוח, שנבנה על ידי קהילה תומכת ומגוונת, שמזמינה אמנים, מעצבים, מתחילים, מורים וכל מי שמתעניין להשתמש בה.

<https://p5js.org/>

WOMEN WHO DRAW

אתר של נשים שהן מאירות מקצועיות, אמניות וקריקטוריסטיות. האתר הוקם על ידי שתי נשים בשנת 2017, כדי להרחיב את הנראות של נשים מאירות מכל הגזעים, המגדרים וקבוצות המיעוטים. הרעיון להקמת האתר נולד כשגוליה רוטמן גילתה שבשנת 2015 מתוך איור של 55 שערי מגזינים, רק 4 מתוכם איירו על ידי נשים. האתר מאפשר לגלות כישרונות חדשים מרחבי העולם. פעילות באתר יותר מ-2700 אמניות מקצועיות.

<https://www.womenwhodraw.com>

אגודת המאיירים בישראל

אגודת המאיירים בישראל הוקמה בשנת 1992, והיא עמותה רשומה שלא למטרות רווח. מטרת האגודה: קידום מעמד מקצוע האיור בישראל, קידום המודעות לאיור והגדלת נפח השימוש בו, העלאת המודעות לחוק זכויות יוצרים וחשיפת המאיירים לקהל הרחב וללקוחות פוטנציאליים. באתר ניתן למצוא: רשימת המאיירים החברים באגודה, תצוגת איורים של חברי האגודה, מאיירים לפי התחומים הבאים: איור למבוגרים, איורי ילדים, איורים במחשב, עיתונות ומגזינים, פרסום ומדיה. כמו כן יש באתר: רשימת התערוכות שהתקיימו, חדשות שמלמדות על תערוכות ופרויקטים וארכיון כתבות ששודרו בטלוויזיה.

האיורים מוגנים בזכויות יוצרים!

<http://www.illustrators.org.il>

האגודה לשימור חיות הבר (WCS)

האגודה לשימור חיות הבר פרסמה לציבור אוסף דיגיטלי של כ-2,200 איורי טבע מדעיים נשכחים מהמחלקה למחקר טרופי, אותה ניהלה בין השנים 1916 ל-1965. המחלקה למחקר טרופי נוהלה על ידי אוצר גן החיות הראשון של ברונקס וחוקר הטבע וויליאם ביבי. האתרים שבהם פעלה כוללים את גיאנה, איי גלפגוס, קניון עמק ההדסון, ברמודה, מפרץ מקסיקו והאוקיאנוס השקט המזרחי, ונצואלה וטרינידד. באותה תקופה בה פעלה המחלקה למחקר טרופי הצילום לא הצליח לתת ביטוי לצבע ולתנועה. המאיירים היו חיוניים לתיעוד המינים שחקרה המחלקה. הצוות כלל מדענים ואמנים שעבדו בשיתוף פעולה כדי לתעד את המינים אותם ראו ואספו. בשנת 1965, המחלקה למחקר טרופי הפכה לחלק מהמכון למחקר בהתנהגות בעלי חיים - מיזם משותף בין WCS לאוניברסיטת רוקפלר. האוסף הדיגיטלי שפרסמה האגודה לשימור חיות בר כולל איורים של יונקים, ציפורים, זוחלים, דורחיים, דגים, חרקים, חסרי חוליות ימיים, צמחים ופטריות. האיורים מדויקים מדעית.

<https://library.wcs.org/Archives/Digital-Collections/DTR-Illustrations.aspx>

המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס

המוזיאון חושף את המבקרים לאמנות הקריקטורה על רבדיה, הקשריה ואיכויותיה, במטרה לקדם את ההכרה בקיומה ונחיצותה של הקריקטורה ככלי ביקורתי בחברה ואת הקומיקס כסוגה ספרותית. המוזיאון מעודד מחקר בנושא הקריקטורה בישראל כמשקפת ומבקרת את הלך הרוח המקומי. בארכיון המוזיאון עשרות אלפי יצירות מקוריות, קטעי עיתונות וספרים הודות לנדיבותם של תורמים. אוספים שהיו מפעל חיים וגם אוספים שהיו תחביב הינם חלק מאוסף הארכיון, פיזי או דיגיטלי. הפעילות של המוזיאון כוללת תערוכות מתחלפות והשקות לספרים, כנסים, מפגשי אמן, סדנאות וחוגים. במוזיאון מוצגות שתי תערוכות קבע: האחת, מבוא לקריקטורה: ציר זמן הסוקר את הקריקטורה, והשנייה, קריקטוריסט פובליציסט עברי: אוסף קריקטורות של חלוצי הקריקטורה בארץ. באתר המוזיאון - המגזין - מוקדש לראיונות עם יוצרים, מאמרים, סקירת אירועים, פסטיבלים וירידים במוזיאון ומחוצה לו.

המוזיאון פונה בבקשה לציבור אספני ואוהבי הקריקטורה, להעביר למשמרת בארכיון, חומרים הקשורים לקריקטורות ולקומיקס. חומרים אלה יישמרו בארכיון ובעתיד ישמשו למחקר וללימוד.

<https://cartoon.org.il/>

תיאטרון בישראל

בסוף המאה ה-19 החלו להופיע ביישוב הארץ-ישראלי ניצנים ראשונים של תיאטרון מקומי שהתבטאו בהעלאת הצגות בבתי ספר ובקרב קהילות ברחבי היישוב. מאז עלייתן של אותן הצגות חובבים, עבר התיאטרון הישראלי דרך ארוכה שכללה התפתחות, התמסדות, התנגדות למסד וגיבוש זירות אלטרנטיביות - עד לתמונת המצב המגוונת של התיאטרון הישראלי העכשווי. האוסף הלאומי הדיגיטלי של ארכיוני תיאטרון בישראל פותח צוהר אל ארכיונים פרטיים של אנשי תיאטרון שפעלו לפני הקלעים ומאחוריהם. בין בעלי הארכיונים במאים; שחקנים; מעצבי תפאורה, תלבושות ותאורה; מפקים ונושאי תפקידים אחרים. בחומרי הארכיון ניתן לראות תיקי הצגה, טקסטים של מחזות, סקיצות, תצלומים, רישומים, תכתובות, תוכניות של הצגות, כרזות, תעודות ושפע מסמכים נוספים. איחוד הארכיונים הפרטיים של מגוון יוצרים בתחום התיאטרון משקף עשייה תיאטרלית מתחילת המאה ה-20 ועד היום, ומציג את פעילותם האמנותית והמנהלתית של יוצרים רבים ובעלי תפקידים שונים בקהילת התיאטרון המקומית. הפריטים מאפשרים מבט מחודש על כלל מרכיבי ההצגה, ובהם הטקסט ועיבודו, הבימוי, המוזיקה, העיצוב, הכוריאוגרפיה וכמובן המשחק.

<https://www.nli.org.il/he/discover/israel-culture-and-society/theater>

DANCE ARCHIVE NETWORK

DANCE ARCHIVE NETWORK הוא ארגון ללא מטרת רווח שמרכז, שומר, מפרסם ומפיץ חומרים היסטוריים הקשורים להיסטוריה של הריקוד היפני המודרני, במיוחד בתחומי הבוטו ומחול מערבי ביפן. הארכיון נוסד כדי לשמור ולהפיץ את החומרים שנשמרו בארכיון של אמן הריקוד קזואו אוהנו. הארכיון פועל ליצירת מערכת חדשה שתתמודד עם אתגרים של שימור, ניהול והפצה של חומרי מחול, תוך שימוש בטכנולוגיות חדשניות כמו מציאות מדומה ופיתוח מאגרי מידע. מטרת הארגון היא לשמר ולהעביר את תרבות הריקוד לדורות הבאים ולקדם מחקר, יצירה והפקות בתחום המחול.

<https://dance-archive.net/en/>

EUROPEAN COLLECTED LIBRARY OF ARTISTIC PERFORMANCE

ארכיון מקוון המאפשר נגישות לכל אמנויות הבמה באירופה.

<https://pro.europeana.eu/project/eclap>

EUSCREEN

האתר מציע גישה חופשית לכ-30,000 פריטים של צילומי וידאו, צילומי סטילס, טקסטים ואודיו משידורים אירופיים ומארכיונים אודיו-ויזואליים. דגש הושם על שידורי טלוויזיה אירופיים. התוכן החל משנת 1900 ועד היום.

האתר מכיל גם תערוכות וירטואליות בנושאים שהאתר בוחר.

מזכנים לשותף פעולה עם ארגונים ומוסדות שעוסקים בתחום המורשת האודיו-ויזואלית.

<https://euscreen.eu/>

THE GERMAN CENTRE OF THE INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE (ITI)

המרכז הגרמני של המכון הבינלאומי לתיאטרון הוא ארגון ללא מטרת רווח המתמקד בקידום הבנה הדדית של תרבויות התיאטרון העולמיות. הוא תומך בחופש אמנותי ובשימור צורות תיאטרוניות מגוונות. ה-ITI משתף פעולה עם מרכזים בינלאומיים ושותפים אמנותיים כדי להקל על שיתוף מידע, התייעצויות ומאמצים ארגוניים. בנוסף, הארגון מפעיל כתב עת של כותבים בינלאומיים מהאקדמיה ומהפרקטיקה האמנותית שעוסקים באמנויות הבמה בהקשר טרנס-לאומי, מדיניות תרבותית או שיח תרבותי במובן רחב יותר.

<https://www.iti-germany.de/en/home>

ארכיון בת-שבע

ב-2014, לכבוד יובל ה-50 להקמת להקת בת-שבע, הוקם ארכיון דיגיטלי שמתעד את פעילותה במשך חמישה עשורים. הארכיון נועד לשמור ולתעד את המחול הישראלי ולהיות מקור למחקר. הוא כולל חומרי תיעוד שונים כגון סרטי מחול, תצלומים, כרזות, ביקורות, מסמכים אדמיניסטרטיביים ועוד. החומרים עברו דיגיטציה וניתנים לגישה לכלל הציבור, כולל סטודנטים, תלמידים וחוקרים. בנוסף להפקדה הפיזית של ארכיון להקת מחול בת-שבע בארכיון הישראלי למחול בבית אריאלה שם הוא שמור ונגיש לקהל, הוחלט להנגיש חלק מהחומרים באתר ייעודי בכפוף לזכויות יוצרים וצנעת הפרט.

<https://archive.batsheva.co.il/>

ארכיון הבימה

אתר ארכיון הבימה הושק בשנת 2010. האתר מורכב מחומר שאסף יעקב רפאל ז"ל מוותיקי התיאטרון ומחומרים נוספים שנאספו החל משנת 1978. האתר כולל פירוט כל הצגות התיאטרון מהצגתו הראשונה "נשף בראשית" באוקטובר 1918 ועד היום. באתר פרטים על כ-700 הצגות שהועלו בהבימה ועל כל היוצרים והשחקנים שלקחו בהן חלק: כ-1800 שחקנים וכ-1200 יוצרים: מחזאים, מתרגמים, במאים, מעצבי במה ותאורה, מוסיקאים וכוראוגרפים. האתר כולל תמונות, כרזות, רישומים, דפי הצגה, ביקורות וכמות ההצגות שהועלו בכל הפקה.

<http://archive.habima.co.il/>

מוזיאון און-ליין של התיאטרון היהודי

האתר הוקם ביזמתו של מוטי סנדק, אספן וחוקר תיאטרון יהודי, שהינו העורך הראשי של האתר. מטרת האתר לאפשר גישה ל-500 שנות תיאטרון יהודי על כל שלוחותיו וענפיו. ניתן למצוא באתר גם את אוסף תיאטרון השואה. לצדו של העורך ניצבת מועצת מערכת אקדמית הכוללת את מיטב חוקרי ויוצרי התיאטרון היהודי בישראל ובעולם.

<http://www.jewish-theatre.com/he/home>

מחול בישראל

אמנות המחול בישראל באה לידי ביטוי בפעילות ענפה ומגוונת הקשורה הדוקות לתפיסות חברתיות, פוליטיות וכלכליות. מאז תחילת המאה ה-20 נרתם המחול בארץ להבעת האידיאולוגיה הציונית ולמאמץ המתמשך ליצירת תרבות חדשה באמצעות פיתוח מודל גוף, שפה תנועתית ומבנים כוריאוגרפיים המזוהים עם האתוס של דמות העברי המקומי. מחול מסוג זה הוצג בד בבד עם יישומם המקומי של סגנון מחול ההבעה המרכז אירופי, ובהמשך, החל משנות החמישים של המאה ה-20, עם תפיסות בין-לאומיות אמריקאיות ואחרות. לצד ייצוג של החברה היהודית בישראל, המחול מייצג גם חברות ייחודיות ומיעוטים, וזיקות סמויות וגלויות מתקיימות בין סוגי מחול המאפיינים את המגזרים השונים בארץ. התיעוד הארכיוני עומד לכאורה בניגוד למהותו הגופנית והתנועתית החולפת של המחול, שמתקיים כהרף עין על הבמה בעת המופע וכל כולו חוויית הרגע. ואולם למעשה הוא חלק בלתי נפרד מהתפתחות התחום ומהפיכתו לגוף ידע ולמרכיב מרכזי בזיכרון התרבותי הציבורי בישראל. מניינם המפתיע של ארכיוני המחול בישראל כולל ארכיונים אישיים של יוצרים ודמויות מפתח בתחום המחול, וכן ארכיונים של מוסדות מרכזיים במחול הישראלי ובהם להקות, בתי ספר, פסטיבלים ומרכזי מחול. האוסף הלאומי הדיגיטלי של ארכיוני מחול הוא המקור המקוון הנגיש, החופשי והמקיף ביותר המתעד את שדה המחול בישראל. בארכיונים עצמם נמצא מנעד חומרי תיעוד הכוללים תצלומים, סרטים, כרזות, תוכניות, עלונים, מחברות הוראה, מסמכי הפקה, סקיצות של תלבושות, פרטיטורות ליצירות מוזיקליות, תעודות ופרסים, גזרי עיתון, מסמכים מקצועיים והתכתבויות אישיות.

<https://www.nli.org.il/he/discover/israel-culture-and-society/dance>

OTIS COLLEGE OF ART & DESIGN

מכללת אוטיס לאומנויות ועיצוב נמצאת בלס אנג'לס. המכללה שהוקמה בשנת 1918 היא מוסד ללא מטרת רווח ומטרתה להנך קהילה מגוונת של סטודנטים להפוך לאנשי מקצוע מיומנים. במהלך הלימודים מתמחים ועובדים במרכז גלובלי לאומנויות ועיצוב. המכללה מציעה תארים מתקדמים ותואר שני במגוון רחב של אומנויות חזותיות, מדיה ועיצוב. הספרייה מכילה אוסף התומך בתלמידים ובתכנית הלימודים וכולל 40,000 ספרים, 130,000 ספרים אלקטרוניים, מאגרי מידע מקוונים עם מיליוני מאמרים ואוספים מיוחדים הכוללים 3,000 ספרי TUMBLER אתר המכללה מקושר לפלטפורמת

בשיתוף צילום עבודות של סטודנטים ובוגרים. ניתן לראות: טקסטים, תמונות, ראינות מצולמים בוידאו עם סטודנטים ומרצים. בקמפוס ישנם מכוני לימוד לעידוד אוכלוסיות, תערוכות ספרים, תערוכות של עבודות סטודנטים, תצוגות אופנה, מעבדות אודיו - וידאו. בין אנשי הסגל 430 פרופסורים במשרה מלאה וחצי משרה, כולם אנשי מקצוע מומחים בתחומם, אמנים עטורי פרסים, אנימטורים, מעצבי אתרים, אדריכלים, מאיירים, יוצרי סרטים, מעצבי צעצועים, סופרים ומשוררים. בתמונות באתר ניתן לראות תהליכי עבודה ייחודיים של הסטודנטים, סרטי וידאו של חוויות, טיולים וכן חוברת עם הפעילויות השונות בה משתתפים. באתר יש מידע על התוכנית האסטרטגית של המכללה לשנים הבאות, ראינות כתובים עם בעלי תפקיד עיקריים במכללה. באתר מידע מורחב בנושא אומנות ויצירה:

1. תמונות מפעילויות של סטודנטים: תמונות מתצוגות האופנה שנערכה למלאות 100 שנה לקיומה של המכללה, עבודות תלמידים שהוצגו על המסלול. איורים ותמונות של תלבושות, תמונות של אופן עיצוב האיורע וצילומים של המרצים והסטודנטים. 2. תמונות מתערוכות תלמידים בגלריה בן מאלץ, קטלוגים של תערוכות, עבודות של סטודנטים. סרטים של הקמת תערוכות, ביקורות עבודות, שיחות בין סטודנטים, סקיצות של עבודות. 3. אוסף ספרי אמן - אפשרויות חיפוש שונות לפי קטגוריות שונות באוסף הספרים. 4. באתר קישורים לאוספים שונים: INTERNET ARCHIVE אוסף של חומרים, ספרים בנושא ספרים נושא עיצוב וקיימות. 5. קישורים לארגונים בנושא אוריינות, פעילויות יצירה, אסטרטגיות עבודה, דרכי למידה למחקרי למידה. ספרייה עם מידע רחב לפיתוח משאבי אנוש, עידוד סגל מגוון, שיפור למידה.

<https://www.otis.edu/>

PRINTED MATTER

זה אתר של חנות לספרי אמן בניו יורק שנוסדה בשנת 1976 והיא גם ארגון שלא למטרת רווח. מטרת הארגון הערכה והפצה של ספרי אמן. פרט לספרי אמן ניתן לקנות גם קטלוגים, נובלות, וקומיקס. בקטלוג המקוון של החנות יש מאגרים רבים: מידע גדול ומקיף של ספרי אמן, 45,000 כותרים הכוללים מלאי קיים וחמין למכירה וכן כותרים שאילו, כותרים מתומחרים ומפורטים: מבנה הספר, גודל, מספר דפים, ומטרת הספר שהאמן יצר, פרסומות של כנסים על ספרי אמן משנים עברו, מאמרים ואוסף טקסטים מאת חוקרים, מרצים, אוצרי אמנות ומומחים בתחום ספרי אמן. הארגון פועל להקמת רשת שיתופית עם מוסדות אמנות במטרה לתמוך בספרי אמן ברחבי העולם. בין הדרכים ליצירת שיתופי הפעולה: עזרה לספריות לבנות את אוסף ספרי האמן שלהן, מתן הרצאות לתמידי תיכון ואקדמיה ברחבי העולם על נושא ספרי אמן, ירידי ספרי אמן וירטואליים בארה"ב, כנסים בנושא ספרי אמן ואפשרות לשלוח ספרי אמן מקוונים לפרסום. באתר יש גם מגזין מקוון. האתר גם מציע למכירה מוצרים מודפסים שונים כגון: חולצות, תיקים, כפתורים, גלויות, תקליטים, מדבקות ופוסטרים.

<https://www.printedmatter.org/>

STABLE DIFFUSION

ממשק של בינה מלאכותית ליצירת דימויים באיכות גבוהה של כל מה שאפשר לדמיין בשניות

<https://stablediffusionweb.com/>

STERNTHAL BOOKS

הינו אתר של חברה להוצאה לאור עם שלוחות בניו יורק, מונטריאול ותל אביב. החברה עוסקת בספרי אמנות במדיה המודפסת, תנועה וספרים דיגיטלים במטרה לבחון סוגיות גלובליות, עדכניות מנקודת מבט אומנותית. חברת Sternthal book נמצאת בקשר עם אמנים, גלריות ומואונים המעוניינים בפרסום. באתר החברה נמצאים סרטי וידאו תיעודים בשילוב ראינות עם הציירים עצמם בסטודיו העבודה שלהם וכן קטעים כתובים מתוך מגזינים וספרים של היוצר. כל ספר שיוצא לאור מלווה במהדורה דיגיטלית, סרטקצר ואירועים. פרויקט מתחיל מאסטרטגיה, עיצוב דרך יצור וקידום מחקרי, אוצרות, הפקת פרויקט אודיו ויזואלי, הדפסה, ניוולטרים, חנויות פופ אפ ושיתופי פעולה שונים. באתר נמכרים: קטלוגים, צילומים, קטלוגים דיגיטליים.

<https://sternthalbooks.com/>

BRIDGEMAN IMAGES

הספרייה הוקמה בשנת 1972. האתר עלה בשנת 1992. האתר הינו מקור לאמנות, תרבות ודימויים הסטוריים. הדימויים הם מתוך 8000 אוספים ומאת 29,000 אמנים. יש יצירות מופת ממוזיאונים ואוצרות חבויים באוספים פרטיים. הארכיון גדל בהתמדה. יש בו גם עיצוב, עתיקות, מפות, ארכיטקטורה, רהיטים, זכוכית, קרמיקה ויצירות אנתרופולוגיות. הם מייצגים אלפי ספקי דימויים: אמנים, מוזיאונים, גלריות, ספריות, מוסדות, אוניברסיטאות, מכירות פומביות, צלמים, ספריות של תמונות ואוספים פרטיים.

<https://www.bridgemanimages.com/en/>

GETTY PUBLICATIONS VIRTUAL LIBRARY

אתר חינמי של מוזיאון גטי בלוס אנג'לס שמציע מעל 250 ספרי אמנות להורדה בקבצים של PDF או באמצעות קריאה מקוונת דרך ממשק גוגל ספרים. בין הספרים אפשר למצוא כותרים על פול סזאן, רובנס וברויגל, אגרטלים יוניים ועוד. אפשר לחפש לפי מחבר, כותר, מילת מפתח.

<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/index.html>

GOOGLE ARTS & CULTURE

GOOGLE ARTS & CULTURE היא יוזמה לא מסחרית וחינמית אשר עובדת בשיתוף פעולה עם מוסדות תרבות ואמנים ברחבי העולם. הפלטפורמה משמרת ומגנישה אומנות ותרבות מכל העולם וניתן לנשת אליה מכל מקום. המבקרים יכולים לחפש או לעיין ביצירות אמנות, ציוני דרך ואתרי מורשת עולמית, כמו גם תערוכות דיגיטליות המספרות את הסיפורים מאחורי הארכיונים של מוסדות תרבות ברחבי העולם. הפלטפורמה כוללת הן יצירות ברשות הציבור והן יצירות המוגנות בזכויות יוצרים שיש לקבל רשות שימוש עליהן.

<https://artsandculture.google.com/>

I LOVE MY STREET ART

האתר מעלה בכל יום בשעה 12:00 צילום אחד של אומנות רחוב מהמרחב הציבורי. מטרת הפרויקט להעלות את המודעות לתופעת אומנות הרחוב. האתר נותן קרדיט לאמנים המבצעים במידה ומצורפת חתימה. יוצר הפרויקט, מתי עלה, אמן, בלוגר, יום, מצלם ומתעד אומנות רחוב.

<https://ilovemystreetart.wordpress.com/>

JERUSALEM PRINT WORKSHOP

סדנת ההדפס ירושלים הינה מרכז המוקדש לקידום וטיפוח אמנות ההדפס. הסדנה נוסדה בשנת 1974 על ידי אריה קילמניק. כיום הסדנה חונכת ארכיון דיגיטלי של האוסף הכולל כחמש מאות הדפסים על פרטיהם השונים. הסדנה ממשיכה בעדכון שוטף של האוסף ומוסיפה מידע ארכיוני. האוסף והארכיון מיועדים לחוקרי אמנות, אוצרים וסטודנטים, ולכל אחד אשר עולם ההדפס קרוב אל ליבו.

<https://jerusalemprintworkshop.org/>

MIDJOURNEY

מידרני הוא מחולל תמונות AI המשתמש בבינה מלאכותית על מנת ליצור תמונות, פריטים ומצגים ויזואליים מדהימים במינימום מאמץ ומן. הכלי מאפשר התאמה אישית מדויקת ומאפשר למשתמשים ליצור פריטים חזותיים ייחודיים תוך שניות.

<https://www.midjourney.com/home>

OPENART

OPENART היא פלטפורמה המוקדשת ליצירת אמנות בינה מלאכותית. האתר מספק תוכנות ויישומים שונים ליצירת אמנות בינה מלאכותית על בסיס תוכנת DALL-E. התוכנה מבוססת על טכנולוגיית הלמידה העמוקה ומסוגלת ליצור תמונות חדשות ומקוריות באמצעות תיאור טקסטואלי. הפלטפורמה כוללת מסלול חינמי ושני מסלולים בתשלום, כאשר כל אחד בעלות כספית שונה.

<https://openai.com/dall-e-3->

אוצרות תרבות

שחף דקל היא יוצרת סדרות רשת וסרטים קצרים דוקומנטריים. יצירתה עוסקת בעיקר בתחום התרבות ומיועדת לצפייה ברשתות החברתיות. ערוץ היוטיוב של דקל כולל הרצאות, ראינות ומפגשים עם אמנים, אנשי רוח וחוקרים בישראל. בין יצירותיה: "אוצרות תרבות", "יו צרים", "ארטופיה #בלפטט", "הגות", "המטמון". סדרת הרשת החדשה CULTURE TREASURES שעלתה ליוטיוב בשנת 2021 חושפת יוצרים ויוצרות מובילים מתחומים שונים וגם מרכזי תרבות ייחודיים בעולם. סדרת הרשת "יו צרים" הכוללת 74 ביקורי סטודיו אצל יוצרים ויוצרות ישראלים עלתה במשך חמש עונות 2014-2019. הסדרה זכתה בפרס בפסטיבל הרשת בניו יורק 2019 והוקרנה בפסטיבלים רבים בארץ ובעולם. הערוץ כולל גם את סדרת הרשת "המטמון" בשיתוף פעולה עם הצייר יונתן הירשפלד. הירשפלד ממליץ בסדרה על מטמונים נדירים מתולדות האמנות במקומות שונים בעולם. סדרת הרשת "הגות" שעלתה ב 2020 יצרה במה לאנשי רוח וחוקרים בישראל להגיב מתוך עולמות התוכן שלהם לנושאים מהותיים בחברה הישראלית כמו: חינוך, פמיניזם, שוויון מגדרי, אובדנות, אלימות נגד נשים ועוד. הסרט הקצר "ארטופיה #בלפטט" נבחר להקרנה בדוקאביב 2020. הסרט חושף את תרומתה של קהילת התרבות האקטיביסטית בבלפטט, עשרים שנים אחרי הסכם השלום בצפון אירלנד.

<https://culturetreasures.com/he/>

ARTFORUM

ARTFORUM הוא מגזין מוביל בתחומי האמנות העכשווית והתרבות, המציע תוכן עשיר הכולל ביקורות, ראינות, מאמרים ותיעוד של תערוכות משמעותיות ברחבי העולם. המגזין מתמקד ביצירת קשר בין אמנות לבין מגמות עכשוויות במגוון תחומים כמו עיצוב, אדריכלות ואופנה, ומשמש מקור השראה והבנה למעצבים, אמנים וחובבי אמנות.

<https://www.artforum.com/>

ARTVEE

ARTVEE הוא מגוון חיפוש חדש ליצירות אמנות חופשיות. האתר מכיל אוספים מיותר מ־40 מוסדות ברחבי העולם כמו NEW YORK PUBLIC LIBRARY ART INSTITUTE OF CHICAGO, מוזיאונים בצרפת ורבים נוספים. ניתן לראות את רשימת המוסדות באתר. אפשר לחפש לפי שם האמן, או מילת חיפוש כלשהי, ואפשר לדפדף על פי נושאים כמו: דת, חיות, מיתולוגיה, אמנות, יפנית ועוד. עוד בסרגל החיפוש: קטגוריה של איורים לספרים שהם נחלת הכלל. וגם אוספים ובהם לדוגמה ליטוגרפיות של אופנה, כרזות של פרסומות ועוד. כמו כן יש אוספים שנוצרו על ידי משתמשים ובהם איורים בוטניים ייפניים או טבע דומם ונושאים נוספים. על פי מה שמצוין באתר, היצירות נמצאות בנישה פתוחה וחופשיות לשימוש ולהורדה.

<https://artvee.com/>

ART VIEWER

ארגון ללא מטרת רווח שמקום מושבו באנטוורפן שבבריסל. האתר מקדם אמנות עכשווית על ידי בחירה של אוצרי אמנות איזה תערוכות אמנות ואירועי אמנות לתעד. האתר מתעד תערוכות ברחבי העולם ומתמקד באמנים ואוצרים ספציפיים. כמו כן יש מדור של וידאו וסרטים.

<https://artviewer.org/>

BOOKLYN

ארגון ללא מטרת רווח, שנוסד בשנת 1999 וייעודו לקדם ספרי אמנים כחומרי גלם לאמנות ולמחקר. הארגון מסייע לאמנים בתיעוד, הצגה והפצה של יצירות האמנות והארכיון שלהם בשוק האקדמי ובתוך מוסדות חינוך ברחבי העולם. הארגון מחויב לצדק סביבתי וחברתי, מעורבת קהילתית ואקטיביזם. באתר מספר דרכי חיפוש וסינון לפי: חומרים, סוגי אוספים, נושאים, טכניקות עבודה שונות, שמות אמנים מחיר, גודל, תאריך. באתר יש צילומים של הדפסות ספרי אמן ותיקי אמן. בתוך התיקים הדפסות נוספות אותן ניתן לראות בצילום וידאו. פונקציות נוספות של הדפסים ואחסון כגון: קופסאות, בולים וכן רעיונות פחות מוכרים כגון כלי נגינה, סרגלים, מפות גאוגרפיות, סרטי וידאו המהווים השראה ליצירת הדפסים. באתר ניתן למצוא דרכים ליצור ספרי אמן בצורות שונות. קובץ המתאר כיצד ניתן להכין באופן ידני ספר כרוך בעזרת קיפולי נייר, גזירה ותפירת עמודי הנייר. יצירות של ספרי אמן בדרכים שונות: אקוטינט, קולאז', דפוס עדין, צבוע ביד, פוטר ארט, טביעות מסך. הארגון משתף פעולה עם ירידי ספרי אמן ופסטיבלים, תצוגת עבודות ביריד, חולצות מודפסות, לוחות שנה מודפסים, גלויות ופרטים בקישור ליריד עצמו עם שמות האמנים ביריד הכוללים קישורים לעבודות האומנים ובלוגים שלהם באינסטגרם ודרכי פרסום נוספות בהם האמנים נעזרים.

<https://new.booklyn.org/>

המרכז לאמנות דיגיטלית

המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית יוצר נקודות מגע והשקה בין אמנות, חברה וטכנולוגיה. המרכז בוחן את הגבולות ואת יחסי הגומלין בין התחומים הללו - ומנסחם מחדש. הוא מרכז ללא מטרת רווח, הנתמך בידי עיריית חולון. בהיותו מרחב לאמנות ציבורית, הוא ממעיד בסימן שאלה מתמיד את מקומם של מוסדות אמנות בחברה שבה הם פועלים, ובוחן בלא לאות את שאלת הזיקה בין האמנות לחברה הסובבת ואת הסוגיות הפוליטיות והחברתיות העולות מן המפגש ביניהן. פעילויות המרכז מתמקדות בתשתיות ובפרויקטים ארוכי טווח, אשר במסגרתם ובאמצעותם מתקיימים פעולות, סדנאות, תערוכות, כנסים, אירועים ופרסומים: פרויקט אולם, פרויקט מתמשך הפועל במבנה ששימש בעבר אולם הספורט של בית הספר, וכיום משמש מקום מפגש, יצירה ולמידה, שעוצב ונבנה בפעולה משותפת. מכון לנוכחות ציבורית שתכליתו חקר האמנות במרחב הציבורי, ומשמש פלטפורמה למחקר, תצוגה ופיתוח פרויקטים חדשים במרחב הציבורי. מוזיאון ג'סי כהן השלם, פרויקט מתמשך שייסדו האמנים אפי ואמיר וקבוצה מתושבי השכונה, ומנסה לספר את סיפורה של שכונת ג'סי כהן בשיתוף תושביה. הפרויקט כולל תצוגת קבע, תערוכות מתחלפות ועוד. מקס מלאכות ומכונות, מעבדה הפתוחה בפני קהלים שונים וקהילות שונות, ומשלבת אמנות, מנגנוני תנועה מכניים וייצור באמצעים דיגיטליים. במעבדה יכולים כל המעוניינים לממש את יצירתם בחומר, לייצר כמעט כל דבר, וליהנות באופן חופשי מיתרונות הייצור הטכנולוגי המתקדם. חדר מוסיקה המשמש חדר חזרות ואולפן הקלטות, ומיועד למוסיקאים חובבים ומקצועיים בקהילה המקומית ובציבור הרחב. ארכיון וידאו ובו כ־5,000 עבודות וידאו, סרטים דוקומנטריים ותיעוד של פעולות המרכז לאמנות דיגיטלית לאורך שנות פעילותו. בשנים האחרונות הארכיון נמצא בתהליכי דיגיטציה והנגשת החומרים ברשת. בית דפוס אשר הוקם בשיתוף עם דפוס גולם, ובו מתקיימות סדנאות דפוס בלט ומודפסים פרסומי המרכז. מטבח המשמש את כל השותפים במקום לבישול, אכילה והתנסות, וכן לסדנאות ופרויקטים שונים. תכנית אמן-אורח המעמידה בפני אמנים, אוצרים ומבקרי אמנות מהארץ ומחולל הזדמנות לחיות וליצור למשך פרק זמן מוגדר בעיר חולון כדי לפתח את עבודתם האמנותית או התיאורטית לנוכח ההקשר המקומי שלנו. פרסומי המרכז כוללים את מארב (כתב עת מקוון לתקשורת, אמנות ותרבות), את תחנת הרדיו המקוונת חלאס וכן מהדורות שנתיות של קטלוגים, ספרים ומקראות. מארב מביא לקוראיו אמנות ותרבות ישראלית עכשווית, דימויים ופולמוסים הנוגעים לישראל ולעולם בכלל, וכן מידע על אמנים, תערוכות, אירועים, טכנולוגיה ותיאוריה. חלאס (HOLON ART LAB AUDIO SERVICE) משמשת פלטפורמה לסאונד ניסיוני ומאפשרת האזנה בשידור חי לדימויים בכנסים המתקיימים במרכז.

<https://cda.org.il/>

מדף: ספרים שהם אמנות

אינדקס ומגזין על ספרי אמן מקומיים, אשר מבקש לקדם את שדה האמנות הישראלית בזירה המקומית והבינלאומית. האתר מחולק לארכיון מקיף, חי ומתעדכן, שמאפשר חיפוש ומחקר. כמו כן יש מגזין המכיל ראינות, מסות והמלצות מטעם חוקרי תרבות, אמנים, עורכים, ואוצרים. "מדף" הוקם בשיתוף פעולה של שלושה גורמים המקדמים את תחום ספרי האמן. ית בארץ: מגזין קְאָלְעֵלַת, ארטפורט ומבאות: קרן הרעיונות ע"ש יואב בראל.

<https://madaf.art/>

ערב רב

ערב רב הוא כתביעת עצמאי לאמנות, לתרבות ולחברה בעריכת רונן אידלמן ויונתן אמיר, הפועל מבית הנסן בירושלים. האתר הוקם בשנת 2010 במטרה לקדם את האמנות ואת הדיון בה, ולתמוך בשיח רב־תרבותי, דמוקרטי ושוויוני. בערב רב מתפרסמים מאמרים, ביקורות, ראינות וכתבות מקוריות על אמנות ותרבות, לצד מאמרים שנכתבו עבור קטלוגים וכתבי עת מודפסים ונמצאו מתאימים לפרסום נוסף גם ברשת. בנוסף לפרסומים ברשת מארגן ערב רב המאמרים באתר מחולקים לקטגוריות ביקורת, ראינות, דעות, כתבות מהשטח וקטלוגים. בנוסף מתפרסם באתר מדור חדשות והודעות המעדין על הנעשה בעולם האמנות, קול קורא - מקבץ קריאות והזמנות להשתתפות בתערוכות, מלגות, פרסים, מדור אירועים וכן הטורים הקבועים הבאים: סקירת ספרות - הצגת ספרי אמנות, מחקר וביקורת תרבות, הדימוי היומי - ערב רב מארח תערוכה חודשית עם דימויים מתחלפים, באוצרות יעל רביד. עוד באתר - המלצות קריאה בטוויטר, הפניות למאמרים מרחבי הרשת ופרסומים נבחרים מהארכיון.

<http://www.erev-rav.com>

רשת ארכיוני ישראל

פרויקט רשת ארכיוני ישראל (רא"י) מקדם את שמירתם, חשיפתם והנגשתם של נכסי תרבות ומורשת במדיה דיגיטלית. הפרויקט מתמקד בתחום הארכיונים ובחשיפת חומרי ארכיון השמורים במאות הארכיונים הפזורים ברחבי הארץ לציבור הרחב. רשת זו מאפשרת טווח קשרים בין חומרי הארכיון השמורים במוסדות השונים ובכך בכוחה לספק מידע ייחודי ומהימן על ההיסטוריה של ארץ ישראל ולהעיד על מורשת האישים שפעלו בישראל ובמוסדותיה. הפרויקט נערך ברמה הלאומית ומהווה חלק מתכנית "ציוני דרך" בהובלת אגף מורשת במשרד ירושלים ומורשת. מטרתו של פרויקט רא"י ליצור את מאגר המידע המקיף ביותר של חומר ארכיוני מארץ ישראל. המאגר מתבסס על קטלוגים שנוצרו על ידי צוותים מארכיונים נבחרים הפזורים ברחבי הארץ ועל העתקים דיגיטליים של חומרי ארכיון שנוצרו בתהליכי דיגיטציה, סריקה וצילום. בשלב ראשון הפרויקט ערך מיפוי של כלל הארכיונים הפעילים בישראל, למידע נוסף ראו סיכום סקר פרויקט רא"י. בהמשך הושם דגש על תקן קיטלוג משותף המאפשר את קליטת הקטלוגים השונים משלל הארכיונים, עמידה בסטנדרטים בינלאומיים, ולראשונה את הצגתם במערכת מידע אחת. במקביל בוצעה דיגיטציה למאות אלפי מסמכים, תצלומים, תעודות וחומרי ארכיון נוספים. העותקים הדיגיטליים והמידע הקטלוגי שנצברו במהלך פעילות הפרויקט נשמרים במערכות הספרייה הלאומית ובכך מובטחת גישה אליהם גם לדורות הבאים. פרויקט רא"י הינו חלק מתכנית "ציוני דרך" העוסקת בכלל ההיבטים של שימור והעצמת תשתיות המורשת בישראל, בהובלת משרד ירושלים ומורשת. תקציב הפרויקט ממומן ב־ 75 אחוזים על ידי משרד ירושלים ומורשת ו־ 25 האחוזים הנותרים ממומנים על ידי הספרייה הלאומית. נוסף על עשרות הארכיונים שהצטרפו למיזם, לפרויקט שני שותפים מרכזיים: ארכיון המדינה והאיגוד הישראלי לארכיונאות ולמידע שמייצג את הארכיונים ומעניק ייעוץ מקצועי לצוות הספרייה הלאומית. הוועדה המקצועית המלווה את הפרויקט כוללת את נציגות מתחום מורשת בלתי מוחשית במשרד ירושלים ומורשת, נציגי ארכיון המדינה, נציגי האיגוד הישראלי לארכיונאות ומידע וצוות הפרויקט בספרייה הלאומית.

<https://www.nli.org.il/he/discover/archives/ian>

ארכיון קרן קיימת לישראל

ארכיון צילומי קק"ל משקף פרקים מרכזיים בתולדות העשייה הציונית ובהם התיישבות, נטיעת יערות, הווי החלוצים, נופי ארץ-ישראל, פריצת דרכים, מלחמות ישראל, עלייה וקליטה, חגים וטקסים, ועוד. הארכיון מתעדכן באופן שוטף גם בצילומים המשקפים את פעילות קק"ל בהווה. בארכיון קרוב ל־200,000 צילומים ושקופיות בשחור-לבן ובצבע שצולמו מאז תחילת המאה העשרים. כעת ניתן לצפות באתר ב־50,000 צילומים שעברו תהליך דיגיטציה. ניתן לחפש תמונות בארכיון וגם לרכוש תמונות מתוכו.

<http://salakl.kkl.org.il/form/photos/ArchivePrePage>

במדור אוספים גרפיים של הארכיון הציוני שמורים שני אוספים: אוסף כרזות (פוסטרים) ואוסף כרזים (פשוטילים). אוסף הכרזות מכיל כ־4,500 כרזות משנות ה־20 של המאה הקודמת ועד ימינו. הכרזות הוצאו לאור ע"י מוסדות התנועה הציונית, קרן קיימת לישראל, קרן היסוד, ארגוני היישוב היהודי בתקופת המנדט, משרדיה השונים של מחשלת ישראל וכן גופים מסחריים שונים שפעלו בארץ לאורך השנים

<http://www.zionistarchives.org.il/collections/Pages/photograph-collections.aspx>

ארכיון צה"ל

ארכיון התצלומים של צה"ל ומערכת הבטחון מונה כ־2,500,000 תצלומים וניתן לבצע בו שאילתות לפי הפרמטרים הבאים: נושאים, אישים, מקומות, תאריכים, צלמים, ועוד. ארכיון צה"ל מאפשר שימוש בתצלומים שיש לו עליהם זכויות יוצרים, תמורת תשלום. לאחרונה הועבר לארכיון צה"ל אוסף התצלומים של דובר צה"ל המונה מעל מיליון פריטים. התצלומים שבאתר הם אוספי תמונות של צלמים ששרתו בפלוגת הצילום שהוקמה עם הקמת צה"ל. בין הצלמים: בוריס כרמי, יצחק מירלין ואחרים הצלמים ליוו את הכוחות בקרבות מלחמת העצמאות, והשאירו אוסף תמונות המתעדות את התקופה.

במקביל, גוייסו במסגרת עיתון "במחנה" צלמים, אשר נשלחו לצלם את היחידות השונות לצרכי כתבות ותיעוד. בוריס כרמי היה הצלם הקבוע הראשון של העיתון. אליו הצטרף אברהם ורד, אשר התפרסם בתיעודן הבלעדי של פעולות הצנחנים מראשית שנות החמישים ועד מבצע "קדש". מיכה בר־עם, מיקי צרפתי, אבי שמחוני, ועוד רבים אחרים המשיכו לתעד אירועים ביטחוניים והווי התקופה בצה"ל ומערכת הביטחון.

אוסף התצלומים של "במחנה" מהווה חלק ניכר מאוסף התצלומים שבארכיון צה"ל ומערכת הביטחון. אוספים נוספים שבארכיון הגיעו מעיתון "במחנה נח"ל", "במחנה גדנ"ע", "עלי ים" ואחרים.

בנוסף, רכש ארכיון צה"ל אוספים של הצלם יהודה אייזנשטרק אשר צילם את ירושלים וסביבותיה משנת 1947 עד ראשית שנות החמישים; של הצלם פרד צ'סינק, אשר תיעד הבטים שונים של החברה הישראלית בשנות החמישים; העפלה וקליטת עלייה, מעברות, הקמת יישובים, ועוד; של הצלם אריה רוסמן, אשר צילם תמונות מחזור של קורסים שונים בצה"ל, ועוד.

<https://archives.mod.gov.il/Pages/default.aspx>

ארכיון יד יערי

יד יערי, המרכז לתיעוד וחקר של תנועת השומר הצעיר והקיבוץ הארצי, הוקם בשנת 1983 כגוף המופקד על שימור וטיפוח הזיכרון הקולקטיבי של התנועה במובן הרחב ביותר. הארכיון מכיל אוספים חזותיים רבים:

1. אוסף קפריסין
2. אוסף דגלי השומר הצעיר
3. אוסף כרטיסי "שנה טובה" מקיבוצים, מוסדות התנועה ותנועות הנוער
4. כרזות השומר הצעיר ומפלגת מפ"ם על גלגוליה השונים
5. עטיפות ספרי ספריית פועלים, מהשנים 1947-1967
6. מפות ארץ ישראל
7. אוסף של תוכניות תאטרון ומפעלי תרבות
8. אוסף מעטפות
9. אוסף ציורים של אמני התנועה הקיבוצית ואחרים
10. אוסף צילומים - מתולדות השומר הצעיר והקיבוץ הארצי
11. אוסף צילומים של עבודות המחלקה הטכנית של הקיבוץ הארצי
12. הגדות-פסח קיבוציות
13. אוסף סמלים תנועתיים שהופקו לרגל אירועים שונים
14. אוסף צילומי "על המשמר"
15. אוסף נתן רפפורט
16. אוסף ספרי ספריית פועלים
17. קלטות וידיאו
18. עיתונים וירחונים
19. אוסף אייבי נתן
20. דימויים חזותיים מתקופת השואה

<https://www.yad-yaari.org.il/catalog>

ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג

באתר ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג צריך לבחור "קולנוע וירטואלי" ושם בוחרים נושא ומביא עשרות סרטים לצפייה. הנושאים הם: קהילות יהודיות, שואה ומלחמת עולם שניה, לפני קום המדינה, מדינת ישראל, מורשת והאוניברסיטה העברית בירושלים.

<https://jfa.huji.ac.il/book/%D%7A%7D%95%7D%99%7C%D%7A%0D%95%7D%7A%-2D%95%7D%99%7D%7A%8D%98%7D%95%7D%90%7D9%7C%D-99%7%D%7A%1D%95%7D%7A%4D99%7>

ארכיון יד יצחק בן-צבי ע"ש שושנה ואשר הלוי

ארכיון יד יצחק בן-צבי ע"ש שושנה ואשר הלוי מתמקד בתולדות ארץ ישראל ויישובה, בירושלים ובקהילות ישראל במזרח. הוא כולל את האלבומים המשפחתיים, הציבוריים והמחקריים של הנשיא יצחק בן-צבי ורעייתו רחל ינאית. בשנת 2000 החלו בסריקה ותיעוד של האוסף הנשיאותי. הפעילות התרחבה וכללה אלבומי משפחות ואוספים בעלי חשיבות היסטורית וציבורית המצויים ברשות מוסדות ואנשים פרטיים. הארכיון הוא שותף מוביל בהגדרת יעדי המיזם 'ישראל נגלית לעין', בקביעת נוהלי הסריקה והתיעוד, ובתכנים הנכללים בו.

<https://www.ybz.org.il/?CategoryID=1086&ArticleID=#5078.XRlRuhvaUk>

הארכיון הציוני המרכזי

הארכיון הציוני המרכזי הוא מוסד של ההסתדרות הציונית העולמית. אתר הארכיון הציוני מאפשר לכל גולש גישה לאוספים השמורים בארכיון. האוספים מתעדים את ההיסטוריה של ההסתדרות הציונית העולמית, הסוכנות היהודית, קרן קיימת לישראל, קרן היסוד והקונגרס היהודי העולמי. בנוסף, מופקדים בו גם ארכיונים של ארגונים ושל מוסדות היישוב היהודי בארץ וכן כ־1,500 ארכיונים אישיים. בין הארכיונים האישיים אפשר למצוא את הארכיונים של מנהיגי התנועה הציונית והקרנות הלאומיים ואישים שונים, שעיקר מפעל חייהם התבטא בעשייה ציונית בתנועה הציונית בארץ ובבניין הארץ. אוספי הארכיון כוללים: תיקים ודברי דפוס, אוסף מפות ותכניות, אוסף תצלומים, אוסף כרזות וכרזים, אוסף עיתונים וכתבי עת, ספרים, אוסף סרטי מיקרופילם, אוסף פריטים מוזיאליים ואוסף פריטים קוליים.

אוסף התצלומים של הארכיון הציוני מכיל קרוב למיליון הדפסים ונגטיבים ממקורות שונים. האוסף מתעד את מכלול החיים והיצירה בארץ ישראל ואת הפעילות הציונית בתפוצות החל מסוף שנות התשעים של המאה ה־19 ועד לשנות התשעים של המאה ה־20. האוסף מכיל מעל 50,000 תצלומים של קרן היסוד, מעל 100,00 תצלומים של שירות האינפורמציה של הסוכנות היהודית ושל שירות התצלומים של הסוכנות היהודית, אוסף עליית הנוער, אוסף פילדלפיה ועוד. ברשות הארכיון אוספי תצלומים ואלבומים של אישים שתרמו למפעל הציוני, כמו גם אוספים של צלמים חשובים בתולדות היישוב ובהם צדוק בסן, צבי אורון (אורווקס), נחום טים גידל, אנה ריבקיין בריק, פריץ שלזינגר, זולטן קלוגר, הייזל גרינוולד, גדעון ויגרט ועוד. אוספים ייחודיים משקפים את תולדות יהודי ברית המועצות במהלך המאה ה־20 (אוסף אריה צנציפר רפאלי, אוסף אסירי ציון) כמו גם את תולדות יהודי אתיופיה (אוסף ויטרבו). עוד מתועדת באתר הארכיון הציוני, הפעילות הציונית בארצות האסלאם שהחלה כבר עם ראשיתה של התנועה הציונית, וביתר שאת לאחר סיומה של מלחמת העולם הראשונה.

איסוף של תצלומים וקליטתם בארכיון הציוני נמשכת כל העת והציבור מוזמן לתרום ולהעשיר את האוספים. מדור מיוחד באוסף מוקדש לחייו ופעילותו של תיאודור הרצל.

במדור מפות של הארכיון הציוני שמורות כ־130,000 מפות ותוכניות שהגיעו לארכיון ממקורות שונים והן מכסות טווח כרונולוגי של למעלה ממאה שנים, מסוף המאה ה־19 אל תוך המאה ה־21. מרביתן מפות תכנון של יישובים שהוקמו בארץ במשך השנים בעיקר על ידי המחלקות השונות של הסוכנות היהודית וקרן קיימת לישראל. לצידן, שמורים בארכיון כמה אוספים מיוחדים כמו: אוסף מפות פיק"א (חברה להתיישבות יהודים בארץ ישראל), המתעד את הפעילות הקרקעית של החברה, אוסף מפות גוש שהוציאה מחשלת המנדט עם סיום מפעל הפרצלציה של אדמות ארץ ישראל וכן אוסף מפות מנדטוריות שונות בנושאי טופוגרפיה ותכנון עירוני. אוספים מיוחדים מהווים ארכיוניהם הפרטיים של אדריכלים ידועי שם שעסקו בתכנון בנייה פרטית ובנייה ציבורית, מבנים אותם אנו מנסים היום לשמר באדיקות רבה. ביניהם: ריכארד קאופמן, לאופולד קרקאואר, מיכאל ופולה שביב, יוסף קלרווין, יוסף טישלר, אוטו שילר, אדם אפנצלר ואחרים.

TROVE - NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA

אתר הספרייה הלאומית של אוסטרליה, עוזר למצוא ולהשתמש במקורות מידע שקשורים לאוסטרליה. האתר אוסף תוכן גם מספריות, מוזיאונים וארכיונים. ניתן לחפש תצלומים, נגטיבים, עבודות של אמנות, רישומים, כרזות, גלויות ותמונות אחרות. ניתן לחפש גם אובייקטים פיזיים כמו פאזלים, מכשירים ופרטי לבוש.

<http://trove.nla.gov.au/picture?q>

TURN OF THE CENTURY POSTERS

הספרייה העירונית של ניו יורק, מציעה כ-2,000 כרזות להורדה בחינם. אוסף הכרזות מתמקד בכרזות מאוירות מתחילת המאה ה-20, ומשופע ביצירות נפלאות. אפשר להוריד את הכרזות בחינם באיכות נאה, אך עבור איכות גבוהה נדרש תשלום.

<http://digitalcollections.nypl.org/collections/turn-of-the-century-posters#/?tab=about>

WELLCOME IMAGES

ספריית WELLCOME הנמצאת בלונדון, פתחה לרשות הציבור, מאגר דיגיטלי של כ-100,000 איורים, רישומים ותצלומים היסטוריים ברזולוציה גבוהה, לשימוש חופשי, כולל שימוש מסחרי, בתנאי של מתן קרדיט לספרייה. האיורים עוסקים בעיקר בתחומי הרפואה. האתר מכיל גם רישומים של אמנים, תיעוד של קרב סומו ביפן במאה ה-19 וקומיקס מוקדם.

<http://wellcomeimages.org>

QATAR DIGITAL LIBRARY

הארכיון הדיגיטלי הוא פרי שיתוף פעולה בין הספרייה הבריטית לבין הספרייה של קטאר שבמפרץ הפרסי. האוסף מכיל כ-750 אלף פריטים ומקיף כאלף שנים של ההיסטוריה של המזרח התיכון, המפרץ הפרסי ומזרח אסיה. בין הפריטים: מגילות, מפות, מסמכים, מכתבים, איורים, ציורים ותצלומים. רוב החומרים בארכיון מותרים להורדה, לשיתוף ושימוש חופשי, ללא מגבלות.

<http://www.qdl.qa/en>

SCIENCE PHOTO LIBRARY

ספריית התמונות המדעית (SPL) היא מקור לתמונות סטילס ווידאו של מדע ורפואה. הפריטים נרכשים ממומחים מדעיים ורפואיים, צלמים ידועים ומוסדות ידועים. השימוש בהם מוצע בשני סוגי רישיונות. אפשר ליצור קשר עם צוות האתר ולהתייעץ בבחירת האפשרויות. מציעים תעריפים גמישים לתלמידים ומחנכים. הצוות משתף פעולה עם צלמים, מדענים, חוקרים ומומחים רפואיים בכל תחומי המדעים והתרופות.

<https://www.sciencephoto.com>

STANFORD RESEARCH INTO THE IMPACT OF TOBACCO ADVERTISING

STANFORD RESEARCH INTO THE IMPACT OF TOBACCO ADVERTISING היא קבוצת מחקר שמטרתה העיקרית לספק לרגולטורים, למחוקקים ולציבור, ניתוחים מפורטים של מסעות הפרסום של תעשיית הטבק כדי לתמוך בהחלטות מדיניות מושכלות. הקבוצה הוקמה בשנת 2007 על ידי פרופסור רוברט ג'קלר, המשמש כחוקר ראשי שלה. האתר מציע אוסף פרסומות נרחב של יותר מ-60,000 פרסומות וגם נושאים כגון: סיגריות, סיגרים ומקטרות, טבק לעיסה, נרגילות, מריחואנה, סיגריות אלקטרוניות ועוד. האתר מציע גם אוספים של סרטי וידאו ותוכניות טלוויזיה בנושא טבק, עישון בספורט, היסטוריה של חותגי טבק שונים, רופאים מעשנים ועוד. כמו כן האתר מציע קבצי מחשב, עיתונות היסטורית, מחקרים אקדמיים וארכיונים שעוסקים בטבק וגם מסעות פרסום נגד עישון. את המחקר ניתן לראות גם בתערוכה נודדת ברחבי ארה"ב שעוסקת בהיבטי הטבק בקרב נוער, ספורטאים, סלבריטאים, רפואה והיסטוריה.

<https://tobacco.stanford.edu/>

LIBRARY OF CONGRESS

באתר הספרייה יש תחום שנקרא אוספים דיגיטליים. האוספים מכילים מידע חזותי רב. אחד מהאוספים הוא קטלוג און-ליין של הדפסים ותצלומים. הוא כולל תצלומים, הדפסים, רישומים, כרזות ורישומי אדריכלות. הקטלוג מסודר אלפא ביתית לפי שמות האוספים. האוספים מתעדים את ההיסטוריה של ארה"ב ואת החיים בה.

<https://www.loc.gov/collections>

הספרייה הודיעה במאי 2017 שהיא משחררת 25 מיליון רשומות מתוך המאגר הדיגיטלי שלה לשימוש חופשי. האוסף שכולל ספרים, תסריטים, מוזיקה, מפות ודימויים שנאספו מ-1968 עד 2014 היה נגיש לציבור אך ורק באמצעות מנוי בתשלום. כעת, קבצים אלו יהיו זמינים להורדה חינמית באתר הספרייה.

<http://www.loc.gov/cds/products/marcDist.php>

NATIONAL LIBRARY OF SCOTLAND

הארכיון הדיגיטלי של הספרייה הלאומית של סקוטלנד מציע אוסף מקוון של אוצרות תרבותיים והיסטוריים הקשורים לסקוטלנד. ניתן לגשת לתמונות, מפות, ספרים, כתבי יד, מסמכים היסטוריים, פרסומים עתיקים ועוד. החומרים זמינים לצפייה חינמית באינטרנט, ומאפשרים למבקרים לחקור את ההיסטוריה, התרבות והחיים בסקוטלנד לאורך התקופות השונות.

<https://digital.nls.uk/gallery/>

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

הגלריה הדיגיטלית של הספרייה הציבורית ניו-יורק: אלפי דימויים מתוך ספרים נדירים: רישומים, כתבי יד מאוירים, מפות, צילומים, כרזות, הדפסים ועוד, בתחומים: אמנויות, היסטוריה, אמנויות הבמה ומדעי החברה.

<https://digitalcollections.nypl.org/>

NEW YORK PUBLIC LIBRARY'S PICTURE COLLECTION

מאגר אוסף התמונות און-ליין של הספרייה הציבורית ניו-יורק, מכיל מיליון וחצי דימויים מתוך ספרים, כתבי יד ועיתונים, צילומים מקוריים, הדפסים, כרזות וגלויות החל משנת 1923 ואילך המאורגנים באתר לפי נושאים.

<https://www.nypl.org/locations/schwarzman/wallach-division/picture-collection>

BODLEIAN LIBRARY UNIVERSITY OF OXFORD

פורטל און-ליין של הספרייה הבודליאנית שבאוניברסיטת אוקספורד. זהו ניסיון להפוך חלקים מאוספיה יוצאי הדופן של הספרייה פתוחים לקהל ברחבי העולם לצורך לימוד, הוראה ומחקר. ספרים, מפות וכתבי יד זמינים לשימוש חופשי בתנאי שאינו מסחרי.

<https://www.bodleian.ox.ac.uk/news/2015/jul09->

LONDON PICTURE ARCHIVE

האתר מציע יותר מ-250 אלף דימויים של לונדון מהאוספים של ארכיוני לונדון מטרופוליטן וגלריה לאמנות גילדהול. בין הדימויים יש צילומים, הדפסים, רישומים ומפות. הדימויים מתעדים את לונדון ואנשיה מהמאה ה-15 ועד היום. ממשיכים לסרוק ולהעלות חומרים.

<https://www.londonpicturearchive.org.uk>

HOLLIS IMAGES BY HARVARD LIBRARY

קטלוג מאחד און-ליין המתעד אמנויות, תרבות והיסטוריה חברתית. כולל ציור, פיסול, צילום, רישום, הדפס, ארכיטקטורה, אמנויות דקורטיביות, עיצוב תיאטרון, מפות ותכניות. הכל מתוך הארכיונים, המוזיאונים, הספריות והאוספים האחרים שבאוניברסיטת הרווארד. חומר חדש מתוסף מידי יום. הדימויים והמידע שבקטלוג מיועדים לקהל הרחב ולשימוש לצורכי לימוד או למחקר אישי. עבור כל שימוש אחר כולל שימוש מסחרי, חובה לבקש אישור מאוניברסיטת הרווארד.

https://images.hollis.harvard.edu/primo-explore/search?vid=HVD_IMAGES&sortby=rank&lang=en_US

BRITISH LIBRARY IMAGES ONLINE

מאגר של תמונות מתוך האוספים (כ-150 מיליון פריטים שנאספים במשך כ-3,000 שנה) של הספרייה הבריטית, הספרייה הלאומית של אנגליה. התמונות הן בכל השפות ובכל הפורמטים, מכל מקור של היסטוריה כתובה, החל מאמנות עתיקה ועד לעתונות של היום. בין הנושאים שבמאגר: מפות עתיקות, ריהוט, ארכיטקטורה, זכויות, קרמיקה ועוד. המשתמשים במאגר: הוצאות לאור של ספרים, עיתונים לאומיים, הפקות טלוויזיה, סוכנויות פרסום וסוכנויות צילום, מוזיאונים, תיאטראות, מעצבים גרפיים, הוצאות לאור של כתבי עת ואנשי קולנוע. התמונות מיועדות לרכישה באמצעות תנאי שימוש מפורטים ומחמירים ביותר. ניתן לפנות אליהם באמצעות דוא"ל או טלפונית אם מתקשים למצוא את המבוקש.

<https://imagesonline.bl.uk>

PUBLIC DOMAIN PICTURES

מאגר חינמי גדול עם מבחר תמונות להורדה בחינם. לצד כל תמונה נמצאת אפשרות להוריד אותה באיכות גבוהה יותר בתשלום. יש גם תמונות שלצורך שימוש בהן צריך לתת קרדיט לצלם. יש לשים לב להוראות השימוש המופיעות לצד התמונות.

<https://www.publicdomainpictures.net/en/>

SAUL BASS POSTERS

כרזות לסרטים בעיצוב סול בס, עטיפות של תקליטי ג'ז ועטיפות ספרים.

https://www.google.co.il/search?q=saul+bass+posters&es_sm=91&biw=1280&bih=728&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCJSin-vD3cgCFclcFAodGd0lJA#tbn=isch&q=blue+note+album+covers

STOCK FREEIMAGES

הבעלים של האתר הוא DREAMTIME.COM. האתר נחנך בשנת 2012 כשהמטרה לאפשר שימוש חינמי בתמונות. יש הנחיות ברורות לאופן השימוש. במרץ 2013 היו 905 אלף דימויים לשימוש חופשי שהתקבלו מ־31 אלף צלמים.

<http://www.stockfreeimages.com>

STOCKSNAP

מאגר תמונות איכותיות וחינמיות לשימוש חופשי ולהורדה מלאה. אפשר לנווט בין התמונות עם החיפוש המתקדם שמאפשר לסנן לפי כמות צפיות, כמות הורדות וכדומה. אפשר לחפש גם לפי קטגוריות. כדאי לשים לב שבדרך כלל שתי השורות הראשונות הן תמונות בתשלום, וכל השאר - חינם.

<https://stocksnap.io/>

STOCKVAULT

מאגר חינמי של תמונות. יש לשים לב לתנאי השימוש בתמונה, המפורטים בצורה נוחה. חלקן מותרות לכל שימוש, חלקן לשימוש פרטי בלבד ובחלקן יש צורך בהשארת קרדיט.

<https://www.stockvault.net/>

UNSPLASH

מאגר תמונות חינמי עם יותר מ־2 מיליון תמונות, ועם יותר מ־200,000 צלמים המיוצגים באתר. הפלטפורמה מאפשרת לצלמים מקצועיים וחובבים להעלות את יצירותיהם לאתר, מאפשרת שימוש חופשי במאגר התמונות, ויוצרת חשיפה לקהלים גדולים. התמונות מוצגות בפוסטים, בלוגים, מצגות, מדיה חברתית, מיצגי אמנות, עבודות מחקר בבתי ספר וכן על ידי חברות מסחריות. האתר מאפשר לצלמים שמעלים תמונות לאתר לקבל מידע לגבי השימוש שנעשה ביצירותיהם, וכן מאפשר יצירת קשר ישיר עם הצלמים. לכל תמונה מצורף מידע על יוצר התמונה, מספר ההורדות והצפיות, לינק לאתר של יוצר התמונה, שם ניתן לראות את כל העבודות של היוצר. אפשרויות החיפוש רחבות: קטלוג לפי קטגוריות, לפי נושאים, תמונות רקע, WALLPAPERS, וגם חיפוש חופשי. האתר נוסד בשנת 2013 כבלוג, והתפתח במשך השנים לפלטפורמה רחבה ופתוחה לקהל המשתמשים. במרץ 2021 הפלטפורמה נרכשה על ידי GETTY IMAGES והפכה לחטיבה בחברה.

<https://unsplash.com/>

INTERNET ARCHIVE

ארכיון האינטרנט הוא ארכיון דיגיטלי ללא כוונות רווח שדוגל באינטרנט חופשי ופתוח. הארכיון מספק אחסון קבוע וגישה ציבורית חופשית לאוספים של חומרים דיגיטליים, כולל אתרי אינטרנט, מוזיקה, תמונות ווידאו. נכון לחודש אוקטובר 2020, גודל אוסף הארכיון הגיע לכמות של יותר מ־70 פטה־בייט. ארכיון האינטרנט מאפשר לציבור להעלות ולהוריד חומר דיגיטלי מאשכול הנתונים, אך עיקר הנתונים נאספים אוטומטית על ידי סורקי האינטרנט הפועלים על מנת לשמר מהאינטרנט הציבורי ככל האפשר. ארכיון האתר, מכיל יותר מ־463 מיליארד תיעודים של דפי אינטרנט. הארכיון הוא גם אחד הגדולים בעולם בדיגיטציה של ספרים. הארכיון נוסד בשנת 1996 על ידי ברוסטר קאהל. תקציב האתר השנתי הוא 10 מיליון דולר. המשרדים הראשיים של הארכיון ממוקמים בסן פרנסיסקו שבקליפורניה, שם מועסקים 30 עובדים מתוך כ־200. לארכיון יש שלושה מרכזי נתונים בשלוש ערים קליפורניות: סן פרנסיסקו, רדווד סיטי וריצ'מונד. כדי למנוע איבוד מידע בעקבות אסון טבע גדול, נשמרים העתקים של חלקים מהארכיון גם במקומות מרוחקים יותר, בהם הספרייה באלכסנדריה שבמצרים ובמתקן נוסף באמסטרדם. בשנת 2007, הספרייה הדיגיטלית ללא כוונות רווח הוכרזה רשמית כספרייה על ידי מדינת קליפורניה, הכרה הדרושה לקבלת מימון פדרלי. יש באתר שרות של ARCHIVE-IT שמאפשר למנויים בתשלום לשמר אוספים של תוכן דיגיטלי. נכון למרץ 2014, יותר מ־275 מוסדות שמרו ב־ARCHIVE-IT עותקים של יותר מ־7.4 מיליארד כתובות URL במסגרת 2,444 אוספים ציבוריים. מוסדות אלו כוללים בין היתר אוניברסיטאות, מוסדות פדרליים, מוזיאונים, וארגונים תרבותיים.

<https://archive.org/>

PEXELES

פיקסלס הוא מאגר גדול עם אלפי תמונות באיכות גבוהה להורדה בחינם, בכל נושא אפשרי. תמונות נוספות לאתר מידי יום. הרישיון של התמונות שייך לאתר עצמו. אין צורך לתת קרדיט לצלם אבל יהיה ראוי להערכה אם המשתמש ייתן קרדיט לאתר או לצלם. יש באתר הנחיות מה אסור לעשות עם התמונות. האתר הוקם בשנת 2014 ובשנת 2019, פיקסלס צירפה מאגר של סרטונים להורדה בחינם. פשוט הגדירו בחיפוש "וידאו".

<https://www.pexels.com/>

PHOTOS FOR CLASS

האתר הוקם עבור מורים מתוך הצורך באתר שבו התמונות מתאימות לתלמידים ושיהיה ציטוט מדויק מהיכן התמונה לקוחה ואת תנאי הרישיון שלה. כל התמונות שבאתר מורשות לשימוש ציבורי באמצעות רישיון ה־CREATIVE COMMONS.

<http://www.photosforclass.com/search/top-searches>

PIXABAY

האתר הוקם בשנת 2010 בגרמניה. היזמה להקמת האתר נבעה מהעובדה שהחיפוש אחר דימויים באיכות גבוהה הכפופים לזכויות יוצרים ולנתינת קרדיט הוא מעייף. האתר מציע מעל 270,000 צילומים, וקטורים ואיורים, שהם נחלת הכלל ונתרמו על ידי הצלמים והמאיירים שהצטרפו לאתר. משתמשים יכולים לקבל תמונות באיכות גבוהה ללא מחויבות לזכויות יוצרים אלא רק עם רישום באתר. הרישיון הוא של CREATIVE COMMONS. אפשר להשתמש למדיה מודפסת או למדיה דיגיטלית וגם למטרות מסחריות. לא צריך לבקש רשות וגם אין צורך לתת קרדיט. אפשר לשלוח תמונות לפי קטגוריות כמו: ארכיטקטורה ובנינים, רקעים וטקסטורות, יופי ואופנה. אפשר לשלוח תמונות גם לפי שמות הצלמים ממדינות העולם השונות החברים באתר. האתר זמין ב־20 שפות.

המשתמשים הם בעיקר בלוגרים, סופרים, עתונאים ומפרסמים.

<http://pixabay.com>

נאס"א, סוכנות החלל האמריקאית

באתר ניתן למצוא במדור "גלריות" מידע חזותי המחולק לקטגוריות הבאות: וידאו, תצלומי אוויר, פודקאסטים, גלריית אודיו, כרזות וקטעי עיתונות היסטוריים. באתר מידע ויזואלי רב על כוכבים, גלקסיות וכדור הארץ. כמו כן מידע על רובוטים בשירות החלל. בתחום הכרזות ניתן לצפות ב־14 כרזות דמיוניות יפיוות שמזמינות לטוס לחלל.

<http://www.jpl.nasa.gov/visions-of-the-future>

BRITISH LIBRARY

יותר ממיליון איורים שהינם נחלת הכלל, מאוסף הספרייה הבריטית שהועלו לאתר פליקר. האיורים מתוך ספרי מדע, ספרי מסעות, ספרי ילדים ותעודות שונות. אפשר לחפש בתמונות בזרימה חופשית או לפי אלבומים. לדוגמה: באלבום כלי נגינה יש 103 תמונות, באלבום פרסומות יש 171 תמונות, באלבום פרחים וצמחים יש 860 תמונות.

<https://www.flickr.com/photos/britishlibrary>

BRITISH PATHE

85,000 קטעי וידאו שמתעדים את ההיסטוריה משנת 1896 ועד שנת 1976 של חברת החדשות הבריטית. הכיסוי התיעודי הוא לאירועים מרכזיים, פנים של מפורסמים, טרנדים של אופנה, נסיעות, מדע ותרבות. כל הארכיון נגיש לצפייה און־ליין ללא תשלום דרך האתר של החברה או דרך יו־טיוב. כל חודש נוספים עוד סרטונים. כל הזכויות שמורות לחברה. אם רוצים להשתמש חייבים לעשות זאת עם רישיון ולכן יש הנחיות ברורות באתר החברה.

<https://www.youtube.com/user/britishpathe/videos>

<http://www.britishpathe.com>

FREEIMAGES

אתר לתמונות חינמיות ללא צורך בהשארת קרדיט. באתר תוכלו לנווט לפי מילת חיפוש מבוקשת או לפי קטגוריות שונות, אוספים בתחומים שונים, תמונות פופולריות, בחירת הצוות, לפי סוג מצלמה ועוד. אין צורך בהרשמה וניתן להוריד ברזולוציות שונות.

<https://www.freeimages.com/>

FREEPIK

אתר מקצועי במיוחד עם אין ספור תמונות, וקטורים ואלמנטים עיצוביים, אותם אפשר לערוך ולהוריד לשימוש אישי או עסקי בחינם. עם זאת, צריך לתת קרדיט ליוצר, בהתאם להוראות המפורטות לצד התמונה. האתר הוקם בשנת 2010.

<https://www.freepik.com/>

MASTERFILE

האוסף שפועל משנת 1981, מכיל מיליוני צילומים ואיורים לשימוש מסחרי באינטרנט, במובייל ובמדיה מודפסת. כל התמונות מוגנות בזכויות יוצרים. אופציות התשלום (שהינו גבוה) הן לפי שני סוגים: רישיון ROYALTY FREE החל מ-65 דולר ורישיון RIGHTS MANAGED החל מ-250 דולר. יש כמה מוצרים ושרותים חנימיים: פניה בשאלת אליהם, חפוש תמונות מהיר באפליקציה לאי-פד ואי-פון, דימויים חנימיים של השבוע, ניוזלטר ועוד. הם מייצגים צלמים ומאיירים בכל העולם וסוחרים בעבודותיהם דרך האינטרנט. מציעים מיליוני צילומים ואיורים עכשוויים מצלמים מקצועיים וגם צילומים במבוססים על תוכן גולשים לשימוש מסחרי או אישי. הם רוכשים, מקבלים רשיונות ומפיצים את התמונות. כל צלם מקבל תשלום עבור שימוש בדימוי שלו. משרדי החברה נמצאים בטורונטו עם נציגויות בגרמניה, לונדון ופריז. גם בישראל יש נציגות.

<http://www.masterfile.com>

YAY IMAGES

אתר הוקם באוסלו, נורווגיה בשנת 2008 ובו יותר מ-5 מיליון צילומים של כ-8000 צלמים עם רישיון ROYALTY FREE. ניתן לקבל תמורת 10 דולרים לחודש, כמות בלתי מוגבלת של תמונות איכותיות. הם מאמינים שתמונות צריכות להיות קלות למציאה, קלות לשימוש ובמחיר סביר עבור כולם, לעסקים קטנים, לבלוגרים, לאתרי אינטרנט ועוד. לא צריך להוריד את התמונות אלא מקבלים קישור והתמונות מגיעות בשיטה של זרימה. מקבלים גם פילטרים ועריכת תמונות. ניתן לנסות לחודש חינם, תמונות ב-700 פיקסלים וללא הטבעה. אפשר לחפש גם לפי תמונה שמעלים לאתר. תנאי השימוש ברורים ונוחים ללקוחות. לצורך עיצוב או לדפוס, יש תעריף של 50 דולר לחודש.

התמונות מסודרות לפי קטגוריות: ארכיטקטורה, ואמנות, עסקים וכלכלה, עיתונות ומפורסמים, איור, צילומים ועוד.

<http://yayimages.com>

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES היא חברה מסחרית של מדיה דיגיטלית שנסדה בשנת 1995. החברה מייצגת את עבודתם של יותר מ-250,000 צלמים, יוצרי תוכן ושותפים למדיה ולתוכן. החברה מצהירה על שלשה דברים שמנחים אותה: יצירתיות, חופש וקהילה. האתרים של החברה: ISTOCK = מיליוני דימויים ואיורים ROYALTY FREE במחירים נמוכים THINKSTOCK = מיליוני דימויים באיכות גבוהה PHOTOS.COM = צילומים, איורים, וידיו ואודיו מאורגן לפי אוספים כמו: אוסף התצלומים של עיתון לייף, לפי צלמים, לפי ערים ועוד. מידע על רישיונות ותנאי שימוש בתחתית העמוד של האתר. במרץ 2014 הודיעה החברה שהיא משחררת 35 מיליון צילומי עיתונות מהמאגר שלה לשימוש ללא תשלום בתנאי השימוש הוא ללא כוונה מסחרית ושהמשתמשים בתמונות יתנו קרדיט לחברת גטי. אך יש לעניין חסרונות וביניהם: צילומי החדשות החופשיים לשימוש אינם רבים וחברת גטי שומרת לעצמה את הזכות לאסוף מידע שקשור לשימוש בתמונה ולמקם שם פרסומה.

<http://www.gettyimages.com>

JERUSALEM FINE ART PRINTS

הסטודיו שנסד בשנת 1996 מספק שרותים איכותיים ופתרונות יצירתיים לצרכים המיוחדים של אמנים, ארגונים, קהילות ואירועים. הסטודיו מעודכן בטכנולוגיות השונות של סריקה וצילום דיגיטלי, הדפסות, ספרי אמנות, עיצוב גרפי ודפוס, בניית אתרים, מגזרות נייר וחיתוך לייזר. באתר הועלו יצירות אמנות רבות ומידע על תערוכות.

<https://jfap.co.il/>

DELCAMPE

אתר לקנייה או למכירה של גלויות, בולים, צילומים, מטבעות ושטרות, תקליטים, קומיקס ואוספים נוספים כמו קופסאות, כרזות, מדים, כפתורים ועוד דברים רבים.

https://www.delcampe.net/en_GB/collectables/

DEPOSITPHOTOS

האתר הוא פלטפורמה מסחרית והוקם בשנת 2009. האתר מקשר בין יוצרים של צילומים, איורים, רישומים וציורים, וקטורים, קליפ ארט, אמנות דיגיטלית, סוגי מוסיקה, אפקטים קוליים, קטעי וידאו לפי קטגוריות ואוספים, אפקטים של מוסיקה ופסי קול לבין קונים. כל הפריטים באתר בעלי רישיון ROYALTY FREE בלבד. יש תמיכה לאורך כל שעות היממה וב-15 שפות. לאחר הרשמה קצרה מקבלים גישה ל-234 מיליון פריטים.

<https://depositphotos.com>

DREAMSTIME

מאגר של 201 מיליון צילומים ודימויים דיגיטליים הקיים משנת 2000. הצילומים הם של קהילת הצלמים של האתר. הצילומים מתעדכנים על בסיס יומי. נותן שירות ללקוחות פרטיים וגם לחברות. האתר מחולק לפי נושאים ותתי נושאים, לפי תקופה, לפי צלמים, סרטונים וקטעי וידאו, מוזיקה ללא תמלוגים: אפקטים קוליים ואודיו, קטגוריות של גישה בלתי מוגבלת לתמונות עם מנוי חודשי: טכנולוגיה, אדריכלות, תעשייה, נסיעה, עסקים, איורים, מאמרים ובלוגים בנושא צילום. האתר מציע גם אפשרות חיפוש בנושאים שונים על פני כדור הארץ תוך שימוש מפת העולם, חדר מדיה בו קישורים לאתרים בנושאים שונים, אפשרות להעלות ולמכור תמונות וגם קיימת קהילה של יוצרים המקיימת שיח.

<http://www.dreamstime.com>

FOTOLIA

מאגר של דימויים פטורים מזכויות יוצרים ושל דימויים שניתן לקנות באופן חוקי החל מ-\$1 ועד \$2000. צילומים ואיורים לכל מדיה: אינטרנטית או מודפסת. צלמים ומעצבים מעלים אלפי צילומים ואיורים בכל יום.

<http://us.fotolia.com>

CAFÉ PRESS

האתר הוקם כדי לאפשר לאנשים את חופש המחשבה, להמציא ולבטא את היצירתיות שלהם דרך תוכן ומוצרים ייחודיים. האתר רוצה לאפשר לאנשים למצוא עיצובים ייחודיים בקלות.

לקוחות יכולים באמצעות 2 מיליון חנויות, לבחור מתוך כ-300 מיליון מוצרים, בכל נושא שניתן להעלות על הדעת. (גם לדוגמה כרזות וגם מוצרים אלקטרוניים).

כ-135,000 מעצבים חדשים נוספים בכל שבוע. משתמשים יכולים לעצב בעצמם עם כלי העיצוב הנמצאים באתר, ולמכור אותם.

<http://www.cafepress.com>

חברת CAFÉ PRESS INC היא מנוע של התאמה לצורכי הלקוח וכך יש עוד 8 אתרים שפועלים באמצעותה.

צילומים שמודפסים על בד.

<http://www.canvasondemand.com>

הדפסת צילומים באיכות מקצועית.

<http://ezprints.com>

הדפסת צילומים על בדים ענקיים ובגודל פנורמי.

<http://www.greatbigcanvas.com>

גלריה לאמנות היברידית ושירות של שיתוף צילומים והדפסתם.

<http://www.imagekind.com>

הדפסה של כרטיסי ברכה והזמנות.

<http://www.invitationbox.com>

CORBIS

מאגר תמונות השני בגודלו בעולם, קורביס היא חברה אמריקאית בבעלות ביל גייטס שמושבה בסיאטל. יש יותר ממאה מיליון דימויים ועוד חצי מיליון וידאו קליפס. האוסף מכיל צילום הסטורי, בידורי, עיתונאי ויצירתי כמו גם אמנות ואיורים. מקור יצירתי לתחומים: פרסום, שיווק ומדיה. מתאים לשימוש מסחרי בחומר ויזואלי, מאחר וניתן לקנות רשיון לזכויות של צילומים ולחומרים ויזואליים נוספים. לקורביס יש את הזכויות לרפרודוקציות דיגיטליות של אמנות. מציע צילומים ואיורים לאינטרנט, לכתבי-עת, לעיתונים, לספרים, לטלוויזיה, ולסרטים. בין רכישות של קורביס: 11 מיליון פריטים של ארכיון בטמן (1995), אוסף סיגמא, צרפת (1999) והחברה הגרמנית זפה (2005).

<http://www.corbisimages.com>



LEBRECHT PHOTO LIBRARY

אתר פרטי שהוקם בשנת 1992 על ידי אלבי ליברכט, שעבד כספרן מומחה, מו"ל ופסל. האתר מבוסס על ארכיון של דימויים מעולם המוסיקה הקלאסית, אך התרחב ומייצג כמה אוספים פרטיים וצלמים שעובדים בתחום המוסיקה, אמנויות הבמה ואמנויות נוספות. בין הצלמים: BETTY FREEMAN ו-WOLFGANG SUSCHITZKY. אוסף הליבה הכולל כ-175,000 תמונות מכסה כמעט כל אספקט של החיים ושל היצירות של מלחינים, יוצרים, אולם הקונצרטים שבהם עבדו וסביבתם החברתית. חלק מן התמונות נדירות ובלעדיות. כל דימוי נבחן על ידי מומחים יועצים כדי לאשר את האותנטיות שלו. ניתן למצוא בין הדימויים בכל הקטיגוריות - קריקטורות רבות, קטיגוריות החיפוש הן: תמונות מעולם המוסיקה, אמנויות חזותיות, תמונות מעולם הספרות, דימויים מתחום ההיסטוריה, חנות לרכישת התמונות שיודפסו על בד או נייר צילום. הקטגוריה של תמונות מעולם המוסיקה מחולקת לפי: בלט וריקוד, בלוז, מוסיקה קלאסית, גאז, כלי נגינה, מלחינים, מחזמרים, אופרה, מוסיקת פופ ורוק, מוסיקת עולם, תווים ופרטיטורות. האתר מאפשר חיפוש בתמונות של ROYAL ACCADEMY OF MUSIC. האתר מאפשר לתרום לו תמונות. יש תנאי שימוש מפורטים. כדי לקבל רישיון צריך להרשם לאתר. יש אימייל וטלפון במידה שלא מוצאים את המבוקש.

<https://www.bridgemanimages.com/en/collection-spotlight-lebrecht-music-arts-photo-library/12354>

MARY EVANS PICTURE LIBRARY

ספרייה פרטית ועצמאית אשר הוקמה ב-1964 ומטרתה להנגיש דימויים. הדימויים מכסים קשת רחבה של נושאים. התמונות נלקחו מספרים ומאמרים בכתבי עת. מעל 300,000 דימויים און-ליין. האתר ממשיך להעלות דימויים. מענה טלפוני של מומחה בחיפוש תמונות.

<http://www.maryevans.com>

ALAMY

סוכנות צילום בבעלות פרטית בריטית. ארכיון האון-ליין שלה מכיל 125 מיליון צילומי סטילס, אילוסטרציות וגם וידאו. החומרים נאספים מארכיוני חדשות, ממוזיאונים, מאוספים לאומיים, מצלמים מקצועיים וגם מצלמים חובבים, מסוכנויות שונות, מארכיונים חדשים. נאספים גם חומרים שהם נחלת הכלל מויקימדיה קומונס.

<https://www.alamy.com>

FRITH PHOTO LIBRARY

ספרייה לצילומים הסטוריים, המציעים דימויים נוסטלגיים המשקפים את השינויים החברתיים והפיזיים שהתרחשו בבריטניה משנת 1960. הדימויים צולמו על ידי צלמים מקצועיים ברחבי בריטניה. 365,000 צילומים שצולמו ב-7000 ערים, עיירות וכפרים בריטיים, בין השנים 1860 עד 1970. מתוכם 120,000 אפשר לראות באתר וגם לרכוש. אפשר לחפש דימויים על פי שם המקום ותאריך וגם באמצעות 17,000 מילות מפתח.

<http://www.francisfrith.com>

גרין הפקות

גרין הפקות היא חברת הפקת סרטים, טלוויזיה ופרסומות ישראלית בבעלות פרטית של גל גרינשפן ורועי קורלנד. החברה שמפיקה מאות פרסומות בשנה, מתמחה גם בקופרודוקציות בינלאומיות, בין השאר עם: צרפת, בלגיה, גרמניה, ברזיל, פולין ועוד, ועובדת על מספר סרטים וסדרות טלוויזיה. החברה הפיקה בין השאר סרטים זוכי פרסים כגון "פיגומים", "אנשים כתומים" ו"לב שקט מאוד". העיסוק בתחום הקולנוע של החברה, זוכה גם להצלחות והכרה בינלאומית, עם השתתפות בפסטיבלים הגדולים: קאן, ברלין, טורונטו וסאנדנס. חברת ההפקה הישראלית חתומה על הסכם עם חברת ההפקות SWEETSHOP להפקת סרטים וסדרות לשוק העולמי. החברה מעניקה ללקוח את כל השירותים במקום אחד: פיתוח, הפקה, אופליין, אונליין, חדרי סאונד, תלת מימד והפצה. בחודשים האחרונים הרחיבה החברה את עיסוקיה עם השקת זרוע טכנולוגית שבמסגרתה תעסוק בפיתוח אפליקציות לעולם הפרסום והקולנוע.

<https://www.greenproductions.co.il/>

ADVERTISING ARCHIVES

האתר הוקם בשנת 1990 על ידי לארי וסוזן וינר. האוסף מכסה את השנים מאמצע המאה ה-19 ועד היום. האוסף כולל: פרסומות מעיתונות בריטית ואמריקאית, שערי מגזינים בריטיים ואמריקאים, איורי סיפורים, מגזיני אמנות צרפתיים וספרדיים נדירים, צילומי פרסומות מהטלוויזיה הבריטית, קטלוגים להזמנה בדואר, כרזות, גלויות, תפריטים, תוכניות תיאטרון, כמה מגזיני וינטז' ועוד פריטי אפמרה שונים.

https://www.advertisingarchives.co.uk/en/page/show_home_page.html

אקוויקי

אקוויקי, שהוקם בשנת 2005 הוא אתר אינטרנט מבוסס ויקי, שמכיל תוכן בנושאי קיימות, סביבה והגנת הסביבה, כלכלה ותופעות חברתיות נוספות, ומשמש כלי להרחבת השיח בנושאים אלה בקרב פעילים, חוקרים וכותבים. האתר מכיל כתבות אנציקלופדיות, אך גם מאמרי דעה, ספרים מתורגמים ואף מדריכים להתנהלות מקיימת. התפעול והפיתוח, של האתר מבוצעים על ידי העמותה לכלכלה בת קיימא, ארגון ללא כוונת רווח הפועל לקדם את ישראל לכיוון של כלכלה מקיימת על ידי שינוי הדיון והמחקר הכלכלי, שינוי המדיניות הציבורית, שינוי חוקי המשחק הכלכליים ושינויים בתחומים משיקים כמו תרבות או קבלת החלטות.

<http://ecowiki.org.il>

ויקיפדיה

ויקיפדיה היא אנציקלופדיה מקוונת רב-לשונית, המבוססת על תוכן חופשי ומשתמשת בטכנולוגיית ויקי. ויקי היא שיטה לבניית מאגרי מידע ואתרי אינטרנט, שבהם התוכן נכתב ונערך על ידי כלל המשתמשים, בשיטת מיקור המונים. ויקיפדיה, שהושקה בינואר 2001, היא האנציקלופדיה הכללית הגדולה והפופולרית ביותר באינטרנט. האנציקלופדיה מכילה יותר מ-55 מיליון מאמרים במאות שפות שנכתבו על ידי מתנדבים. יש לה יותר מ-20 מיליארד צפיות בחודש. בויקיפדיה בעברית שעלתה לרשת ביולי 2003 יש 286,274 ערכים. אתר ויקיפדיה מצליח לשמור על תכניו מפני דיסאינפורמציה. המודל של ויקיפדיה בנוי על בדיקת מקורות. כל טענה בויקיפדיה צריכה מקור אמין ועדיף אקדמי או מדעי שיגבה אותה. ויקיפדיה שואפת לבטא את המיינסטרים העובדתי.

https://he.wikipedia.org/wiki/%D%7A2%D%9%7E%D%95%7D93%7_%D%7A%8%D%90%7D%7A%9D99%7

ויקי שיתוף

ויקי שיתוף (באנגלית: WIKIMEDIA COMMONS) הוא מאגר של תמונות, צלילים וקובצי מולטימדיה אחרים חופשיים. זהו מיזם השייך לקרן ויקימדיה, והקבצים שהועלו לאתר זה יכולים לשמש את כל מיזמי קרן ויקימדיה בכל השפות, או לחלופין, בשימוש מחוץ לאתר זה, בהתאם לרישיון של התוכן שמשמשים בו (או רשות הציבור, או ברישיון חופשי אחר. המאגר שהוקם בשנת 2004, מכיל 53 מיליון קבצים חופשיים. מדיניות ושימוש: רוב מיזמי ויקימדיה עדיין מאפשרים העלאות מקומיות שלא יופיעו במיזמים אחרים או בשפות אחרות, אבל אפשרות זו מכוונת לשימוש ברישיונות שהמיזם המקומי מאפשר, אך ללא היתר לשיתוף בתכני זכויות יוצרים, כמו תוכן בשימוש הוגן. ויקי שיתוף בעצמו אינו מאפשר העלאות בשימוש הוגן, העלאות שלא ברישיונות חופשיים, הכללת רישיונות המגבילים שימוש מסחרי ועבודות מועתקות. הרישיונות שמקובל לכלול הם הרישיון לשימוש חופשי במסמכים של גנו, רישיונות ייחוס ושיתוף זהה של CREATIVE COMMONS ואת רשות הציבור. איכות התמונות: לוויקי שיתוף ישנם שני מנגנונים להכרה בעבודות איכותיות. האחד ידוע בשם "תמונות מומלצות" (FEATURED PICTURES), שם מוגשות למעמד זה תמונות, וקהילת חברי ויקי שיתוף מצביעים האם לקבל או לדחות את המועמדות. המנגנון השני ידוע בשם "תמונות איכותיות" (QUALITY IMAGES), ותהליך הגשת המועמדות אליו פשוטות יותר מב"תמונות המומלצות". ל"תמונות האיכותיות" מתקבלות רק עבודות שנוצרו באמצעות משתמשי ויקימדיה, בעוד של"תמונות המומלצות" מתקבלות בנוסף מועמדות של עבודות שנוצרו על ידי גוף שלישי, כדוגמת נאס"א. תמונות האיכות נבחנות באיכותן הטכנית, ברזולוציה גבוהה, בחשיפה נכונה, בחדות ובקומפוזיציה. מיזם הערכת תמונות נוסף, "תמונות מוערכות" (VALUED IMAGES) הוקם במטרה להכיר באיור המוערך ביותר מסוגו. בניגוד לשני התהליכים האחרים, כל תמונה מוערכת בעיקר לפי המידה בה היא תורמת ומחחישה את הנושא אותו היא מתארת והאם היא הטובה ביותר בהמחשת נושא זה. "תמונות השנה" בוויקי שיתוף מוכרזות בכל שנה החל מינואר 2007. התמונות הטובות ביותר, מבין אלו שלהן רישיון חופשי וזכו לתג "תמונה מומלצת" במהלך השנה החולפת, מועמדות לתחרות. המשתמשים הפעילים במיזמי ויקימדיה בוחרים את תמונות השנה בשני סבבי הצבעה.

<https://he.wikipedia.org/wiki/%D95%7%D%99%7D%7A%7D%99%7D%7A%9D%D%99%7D%7AA%D%95%7D%7A3>

FLICKER

שירות שיתוף תמונות בסגנון WEB 2.0 בבעלות YAHOO. מאפשר לגולשים להעלות תמונות וסרטונים. המשתמשים יכולים לבחור את רישיון זכויות היוצרים של התצלומים. התמונות ניתנות לקטלוג ומיון לפי תגיות, אוספים ועוד. כולל למעלה מ-5 מיליארד תמונות.

<http://www.flickr.com/>

PIKIWIKI ISRAEL

פיקיוויקי הינו מאגר שיתופי לתמונות דיגיטליות בנושאי היסטוריה, גאוגרפיה וחברה במדינת ישראל ובארץ ישראל. התמונות נתרמות למאגר על ידי הציבור הרחב ומועלות לאתר על ידי התורמים עצמם. תורמי התמונות מוותרים מראש על זכויות היוצרים שלהם, תמורת מתן קרדיט בלבד. מנהל ומקדמי המיזם, קבוצת אבני מורשת, רואים במאגר משאב ציבורי הנמצא בנחלת הכלל. המיזם פועל כתרומה לקהילה בשיתוף מיזם ויקיפדיה. קבוצת אבני מורשת מעודדת באמצעות פיקיוויקי פעילות חינוכית, המשלבת תיעוד מידע חזותי על מדינת ישראל, העלאתו לרשת ושימוש נכון במידע. פיקיוויקי הוא בבואה אותנטית רחבה של החברה הישראלית על כל גווניה: תצלומים מכל העדות והדתות, מכל צורות ההתיישבות, ומכל רחבי הארץ: פריפריה ומרכז, יישובים חקלאיים, קיבוצים, ערים ומושבות. בפיקיוויקי יש היום יותר מעל 80 אלף תצלומים מסוף המאה ה-19 ועד ימינו אלה. המיזם מקדם את רעיון התוכן החופשי ברשת האינטרנט, העלאתו לרשת ושימוש נכון במידע. לפיקיוויקי ממשיק ידיו וניח מאוד המאפשר חיפוש קל לפי רשימת נושאים, לפי תגיות וחיפוש חופשי. פיקיוויקי נבנה עבור הציבור הרחב, השימוש בו אינו מצריך מיומנויות מיוחדות, והוא בעל נגישות גבוהה. בפיקיוויקי הושם דגש מיוחד על תיעוד כדי שניתן יהיה לעשות שימוש מושכל בתצלומים. התיעוד כולל תאריך הצילום, נושא הצילום, שם, תיאור, מקום הצילום, אפשרות למידע נוסף והוספת קישורים חיצוניים. מאגר התמונות מוחזק על השרתים האדירים של המאגר הבינלאומי ויקישיתוף המכיל כיום כ-60 מיליון תמונות. פיקיוויקי הוא הממשק הישראלי להעלאת ולשליפת תמונות בשפה העברית ללא צורך לדאוג לגיבוי ולשרידות של המאגר. פיקיוויקי משמש כמאגר תמונות לאומי של ישראל, התמונות חופשיות וזמינות ללא תמורה, והן נגישות גם בגוגל, וגם בויקיפדיה. אתר פיקיוויקי מנגיש את התמונות למרבית אמצעי התקשורת במדינת ישראל. בישראל מתבצע שימוש נרחב בתמונות מפיקיוויקי בארגוני התקשורת וההסברה שאין ברשותם ארכיון תמונות. המיזם נולד באיגוד האינטרנט הישראלי ובמיזם ויקיפדיה.

<https://www.pikiwiki.org.il>

PINTEREST

פינטרסט היא רשת חברתית ויזואלית, יצירתית ומעוררת השראה כאשר רוב הפעילות ברשת נעשית על ידי שימוש בתמונות. המטרה המוצהרת של האתר היא לחבר בין כל האנשים בעולם באמצעות דברים שמעניינים אותם. המשתמשים משתפים דברים שהם אוהבים, תחביבים שלהם או כל מה שהוא השראה עבורם. פינטרסט היא כמו לוח מודעות או לוח השראה, כמו שאוספים גלויות, פתקים או ציטוטים ונועצים בלוח שעם באמצעות סיכות. האיסוף של התמונות נעשה מהאינטרנט או מהמחשב של המשתמש או מהאתר של פינטרסט. עיקר הרעיון הוא השיתוף והניעוץ על ידי סיכה של דברים שאוהבים ואיסופם לתוך לוחות שנותנים להם שם ובחרים קטיגוריה לשמירת התמונות. בין הקטיגוריות: אמנות, וידיו, ארכיטקטורה, עיצוב, מלאכות שונות, עיצוב הבית, איורים וכרזות, צילום. פינטרסט שהוקמה בשנת 2010, צומחת במהירות והיא השלישית בגודלה אחרי פייסבוק וטוויטר, עם יותר מ-12 מיליון משתמשים, 80% מהם נשים. כל אחד יכול לפתוח חשבון באתר. יש יישום של הרשת לטלפון נייד וגם קישור לפייסבוק. ניתן לעקוב אחרי משתמש ספציפי ואפשר לעקוב גם אחרי "לוח" ספציפי. המשתמש הופך לאוצר של הדברים שמעניינים אותו. מצטרף יכול לצפות בלי לעשות שום דבר אקטיבי.

<https://www.pinterest.com>

WEBSHOTS

520 מיליון צילומים באתר וגם וידיו. אחד האתרים השיתופיים מהגדולים ביותר לצילומים ווידאו. בממוצע יש 750,000 העלאות חדשות בכל יום.

<http://www.webshots.com/>

אוסף התצלומים הלאומי

אוסף התצלומים הלאומי של ישראל ממוקם בלשכת העתונות הממשלתית במשרד ראש הממשלה. הצילומים הם של צלמי לשכת העתונות לזירותיהם שהינם הצלמים הרשמיים של ראש הממשלה ונשיא המדינה. בתוקף תפקידם הם מצלמים ומסעדים אירועים ממלכתיים של מדינת ישראל בארץ ובחו"ל. במסגרת העבודה השוטפת, יוזמים הצלמים תיעוד ויזואלי של כל נושא אפשרי בחיי המדינה והחברה בישראל.

הנושאים של התמונות הם בתחום: מדיני, כלכלי, חברתי, תעשייה, התיישבות, עלייה, צה"ל, מלחמות, מנהיגים בישראל, שיחות שלום, תחבורה, ספורט, דת, משפט, נופים ועוד.

כמו כן, במאגר התמונות קיימים אוספים שנתרמו על ידי צלמים אשר צילמו והתיעדו טרם הכרזת המדינה ומראשית המאה העשרים. ללל הצלום המסומן 1848-1995 כיתוב הסבר באנגלית בלבד. משנת 1995 הכיתובים וההסברים גם בעברית. ניתן לחפש בעברית ואנגלית דרך מילות מפתח. ניתן להזמין תמונות איכותיות בתשלום.

http://gphoto.gov.il/haetonot/

אוסף מיתר

אוסף מיתר הינו חברה פרטית העוסקת בשימור וקטלוג צילומים צורך הצגתם והעמדתם לרשות מוזיאונים, הוצאת לאור ומפיקים. אוסף הצילומים כולל למעלה מ־150,000 ננטיבים של צילומים שצולמו בארץ ישראל לפני הקמת המדינה ולאחריה על־י צלמים שפעלו בישראל, בינם בורים רכמי, בנו ותחבנרג ומשה לוינן. בנוסף מהווה האוסף משכן עבור למעלה מ־750 מסמכים וכתבי יד שנכרכו במהלך תקופה של 500 שנה, העתיק שבהם משנת 1501. אוסף כתבי היד כולל מסמכים ומכתבים של ראשי אציונות ואייקונים של תרבות עברית כגון הרצל, דרייפוס, ז'בוטינסקי, בן-גוריון, ארלוזורוב, ויצמן, דיזנגוף, לאה גולדברג, ביאליק, שטרניחובסקי. בנוסף כולל האוסף מסמכים בחתימת מצביאים ומדינאים גדולי עולם, כגפוליאון, פטר הגדול, קטרינה הגדולה, לואי ה־14 ועוד.

150015/HTTP://MEITARCOLLECTION.CO.IL

אוסף תצלומי זאב אלכסנדרוביץ'

אוסף זאבאלכסנדרוביץ'מונהכ־16,000 צילומיםשזרובםהגדולצולמו במחצית הראשונה של שנות ה־30 של המאה ה־20. אלכסנדרוביץ' שנולד בקרקוב בשנת 1905, היה צינן נלהב וביטחילת שנות ה־30 ערך שלושה ביקורים ארוכים בארץ ישראל, לפני שהחליט להשתקע בה. מביקורים אלה נותרו אלפי צילומים, אלכסנדרוביץ' תיעד את החיים בערים (חיפה וקריית חיים, יפו, ירושלים, טבריה, צפת ותל אביב) וביישובים החקלאיים (בית אלפא, בית זרע, בני ברק, גן שמואל, דגניה ב', חדרה, כרכור, עין חרוד, קבוצת שילר, רעננה, תל יוסף), כמו גם את חבלי הארץ השונים (הגליל, מדבר יהודה וים המלח, עמק יזרעאל, עמק הירדן, צפון הנגב והשרון). האוסף כולל גם תצלומים ממסעות שערך אלכסנדרוביץ' ברחבי העולם. אוסף זאב אלכסנדרוביץ' הוא אוסף הצילומים הראשון שעבר דיגיטיזיה בספרייה הלאומית והראשון שהונגש לקהל הרחב דרך אתר הספרייה באינטרנט. תהליך הדיגיטיזיה כלל סריקת כל התשלילים שנמצאו בעובנו של הצלם. אלכסנדרוביץ' לא הותיר אחריו ירושמים הנוגעים לאתרים ולתאריכים שבהם צולמו הצילומים, ומשום כך מבוססים הזיהויים המופיעים באתר על עבודת מחקר משלימה של סיני אלכסנדרוביץ'. בנו של הצלם, ושל נכדו, אור אלכסנדרוביץ'.

https://www.nli.org.il/he/discovery/photos/collections

אלבום פריץ גרול

אלבום ובו 350 תצלומים מתורכיה, ארץ ישראל, מצרים ולבנון, אשר צולמו מן הקרקע ומן האוויר. זהו אלבומו האישי של מפקד יחידת הצילום והמפיץ בחיל האוויר הגרמני בימי מלחמת העולם הראשונה, פריץ גרול (FRITZ GROLL) אשר תיעד למזכרת את מסעו עם יחידתו אל המזרח, בימי המלחמה. לצד מרבית התצלומים נוספו כתוביות בעברון או בידו, בגרמנית. באלבום נראים, בין היתר, מטוסי יחידת התעופה, תחף פיקודו של גרול, דיוקנאות של מפקדי היחידה, וכן תיעוד של נופים ומקומות אותם בקוד. אלבום זה נתרם לספרייה הלאומית בחודש ינואר 1992 על ידי גבי רות אשל מלונדון, באמצעות פרופ' בנימין זאב קדר. האלבום נמצא באתר הספרייה הלאומית.

https://www.nli.org.il/he/images/NNL_ARCHIVE_AL990034269380205171/NLI?volumeltem=\$#2FL50577182

ארכיון דן הדני

אוסף סוכנות צילומי העיתונות (ISRAEL PRESS & PHOTO) IPPA (AGENCY) כולל את תיעוד קורות מדינת ישראל, החברה הישראלית והתרבות הישראלית. סוכנות צילום זו, שנודעה גם בכינוי יפּפּ"א, נוסדה על ידי מר דן הדני בשנת 1965 ופעלה עד שנת 2000. במשך 35 השנים הללו נוצר אוסף עשיר הכולל תצלומים ששלחו צלמים מכל רחבי הארץ, המתעדים את ישראל מהימים שקדמו למלחמת ששת הימים ועד לאינתיפאדה השנייה: מלחמות, הסכמי שלום, התנחלויות, פיגועים, הפגנות, מהפכים פוליטיים, אירועי תרבות ועוד. לצד כל אלה מתועדים גם אירועים יום־יומיים המאפשרים להתחקות אחר החברה הישראלית ותרבותה בדור השני והשלישי לקיום המדינה. זאת ועוד, האוסף כולל תיעוד של מנהיגים, קנינים בכירים, פוליטיקאים מהארץ ומחו"ל, אושיות תרבות ועוד מאות אלפי תמונות המציגות ספסים מרשימים של אירועים, מבצעים ודמויות שעיצבו את פני החברה הישראלית והשפיעו עליה במשך שנים רבות. בשנת 2016 החליט דני להעביר את כל אוסף התצלומים לספרייה הלאומית. האוסף זמין בניגשה חופשית מאתר הפטוריה הלאומית.

http://web.nli.org.il/sites/NLI/Hebrew/digitallibrary/photos/dan-hadani/Pages/default.aspx

ארכיון המדינה

באתר ארכיון המדינה ניתן למצוא את מסמכי המדינה: דיונים של מקבלי החלטות, פועלם של עובדי המדינה, טפסי הממשק בין האזרחים למשרדי הממשלה, תצלומי אירועים, סרטי חדשות מלפני היות הטלוויזיה, מפות של ארץ-ישראל על־פני מאה וחמישים שנה, מרשמי אוכלוסים, דיווחים סודיים, מכתבי אזרחים, מסמכים כלכליים משפטיים, יאוגרפיים, דמוגרפיים ומנהליים, תכניות חינוך, תכניות בינוי, תכניות שיכון, ועוד הרבה דברים נוספים. עובדי הארכיון עוסקים מאז הקמת המדינה ביהודי התיעוד שבמוסדות המדינה ובהבאתו לארכיון, בסידורו, שימורו ובהעמדתו לציבור. ואולם רוב עצום של התיעוד מעולם לא נפתח. בשנים האחרונות החליטה ממשלת ישראל שעל הארכיון להתאים עצמו לעולם שבו התיעוד דיגיטלי. מאחר ויש בארכיון מאות מיליוני עמודים, המספר גדל בהתמדה, זוהי משימה שתארך שנים. אתר האינטרנט הוא תחילתה של דרך ארוכה. האתר מחזיק את הממשק בו וגם לתקשם עם עובדי הארכיון לצורך שיפור השירות. הניווט בקטלוג לפי אלף בית שמות נופים. בקטגוריה של אוספים יש בולי דואר, תצלומים, כרזות ומפות. בין הצלמים ניתן למצוא את אברהם האחר, פאול גרוס, בנו ורתרנבר ועוד.

https://catalog.archives.gov.il/chapter/new-state-photo/

ארכיון הסרטים הישראליים - סינמטק ירושלים

הארכיון הוקם על ידי יום וליה ואן ליר, אשר החלו בפעילות זו בשנת 50 ‏ מדידת בחיפה. בשנת 1960 הוקם "ארכיון ישראלי לסרטים", שהוכר כחבר בארגון FIAF הפדרציה הבינלאומית לארכיוני סרטים. בשנות ה־70 הועתק הארכיון לירושלים וכיום מקום משכנו בניא בן הינם, בנייני הסינמטק. בארכיון כ־32 אלף עותקים הקרנה של סרטים, 12 אלף ננטיבים, 20 אלף קלטות וידיאו ו2,500 עותקים של יצירות קולנוע ישראליות. האוסף מופקדים בפרטמטא ומונים: דיגיטליים ונולגועים (שילם 16 מ"מ, 35 מ"מ, מיקלט בטא, וינטק) - ולחלקם אין עוד עותק בעולם. הארכיון מחזיק את קטעי הצילום הנדירים של חלוצי הקולנוע, החאים לומייר, המתעדים את נופי ירושלים, יפו ובית לחם בשנת 1896, אשר נחשבים לתיעוד הראשוני של מלפתתניה. אוספי הארכיון השונים מרכיבים יחד תמונת הצרף המשקפת את ההיסטוריה הוויזואלית והאודיוויזואלית של ישראל משלהי המאה ה־19 ועד ימינו. הארכיון משמש כמרכז ההפקה הרשמי של קולנוע הישראלי. עותקים של הסרטים העלילתיים והתיעודיים שנוצרים בישראל מופקדים בו למטרות שימור ומחקר, ומושאלים באופן שוטף לצורך הקרנות בסינמטקים, בפסטיבילים ובשלל אירועי קולנוע בארץ ובעולם. ב־1999 קיבל עממדו של הארכיון נושפנקה רשמית כשחוקקה הכנסת את חוק הקולנוע וקבעה שכל הפקד שנתמכת על ידי אחת מקרנות הקולנוע הישראליות מחויבת להפקיד עותק אחד של הסרט בארכיון הירושלמי. בשנת 2020, לאחר עבודת סריקה ושימור אינטנסיבית, הונגשו הסרטים המופקדים בארכיון לציבור הרחב ולגורמים מקצועיים באמצעות פלטפורמת צפייה אינטרנטית ייחודית. האתר מציע שלש קטגוריות:האחת:חיפוש היסטורי -נושאים, גרעים בישראל, אספות, מומלצים. השניה: חיפוש השמות - סרטים, אספות, יוצרי קולנוע ושחקנים, נושאים. השלישית: אוספים אשר נתרמו לארכיון, רוב החומרים ניתנים בחינם, ולקלק תמורת תשלום. ניתן לפנות לארכיון בשאלות חיפוש עבור סרטים שאינם נגישים באתר. הסרטים המופיעים באתר חופשיים לשיותף.

https://jfc.org.il/

ארכיון כאן



מדרוך בית אריאלה למידע חזותי

ארכיון רשות השידור הוא מבחר של חומרים אודיוויזואליים אשר נאספו ונצברו על ידי רשות השידור בשנות פעילותה. חומרי הארכיון הוחזקו בפורמטים של סרטי הקלטה, פילמים וקלטות וידאו, והוא מכיל תרחישים שנערכו במדינה ובין היתר משרדי אקטואליה, תרבות, סרטי תעודה וסדרות ומכיל חומרי מורשת של מדינת ישראל. בין מרכיבי הארכיון: ארכיון הטלוויזיה הישראלית, ארכיון ההקלטות של קול ישראל ותקליטיית קול ישראל. הארכיון הוכר כ"אתר מורשת לאומית". לאחר סגירתה של רשות השידור, כאן תאגיד השידור הישראלי, ירש את ארכיון רשות השידור, והקים את ארכיון השידור הציבורי שמנגישי את חומרי הארכיון אשר עברו תהליך דיגיטיזיה, קטעי וידאו בערוץ יוטיוב ייעודי וקטעי אודיו באתר כאן. ביוני 2018 נודע כי המדינה תקצה 190 מיליון שקל להפעלת פרויקט הדיגיטיזיה של ארכיון רשות השידור. מנהלת ארכיון הטלוויזיה והרדיו בתאגיד השידור הישראלי היא בולי סגל־גוליס, שניהלה את ארכיון רשות השידור.

https://archive.kan.org.il/

הבית לצילום

אתר הבית לצילום, המרכז לתיעוד ומחקר של צילום מקומי, הוקם על ידי מוזיאון ארץ־ישראל, תל־אביב, בשיתוף עם מפעל הפיס, והוא פרי חזונו של גיא רו, אוצר הצילום של מוז"א. הבית לצילום הוא אתר מקוון, המשמש מרכז ידע, מחקר והנגשה של ההיסטוריה של הצילום בארץ, מראשיתו ועד היום. אתר הבית לצילום משתף פעולה עם ארכיוני הצילום בארץ ומפרסם תצלומים ומחקרים, עדכוני חדשות בתחום הצילום בארץ. האתר יוזם פעולות שימור ומחקר, ויוצר השתתף חזותית וכתובה, המכסה 170 שנה של צילום וצלמים מקומיים, לצד תצלומים איקוניים ישראליים. עוד באתר: סקירה היסטורית של הצילום בארץ־ישראל, תקופותיו, מבחר מאמרים מאת מיטב הכותבים על הצילום בארץ, רשימת קישורים לארכיוני צילום, 46 קטלוגים וספרים של צילום סרוקים במלואם.

https://hope.erezmuseum.org.il/

המרכז למורשת המודיעין

אתר הנצחה ממלכתי לחברי קהילת חיל מודיעין. באתר תכנים רבים הכוללים מאמרים, כתבות, תמונות, איורים, גרפיקה, קבצי קול, סרטוני אנימציה, המוגנים על פי דיני זכויות יוצרים וניתן להשתמש בהם רק על פי הרשאה מפורשת של בעלי זכויות היוצרים. בקטגוריה של תערוכות ניתן למצוא צילומים רבים של מבצע אנטבה, מבצע משה ומלחמת ההתשה.

https://www.intelligence.org.il/index.asp

העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל

העמותה לחקר אמנות נשים מוגדר הינה גוף עצמאי שקם על מת לתת תוקף לפעילותן ויצירתן (בעבר ובהווה) של נשים אמניות ושל אמנות מבוססת מגדר בשיח האקדמי והציבורי בישראל – זאת על ידי עידוד המחקר בנושא ויצירת מגוון הפטרורמות לקידומו. העמותה דוגלת בהסרת חסמים ומנגנוני דיכוי והדרה על רקע מגדרי, דתי, אתני, גילני ומעמדי ומקדמת בכרכה ייצוג שווה וגיוון חברתי. על כן, העמותה רואה במחקר על אודות אמנות נשים ומגדר והפצתו, מהלך שיתרום לשינוי המערך החברתי-תרבותי בישראל. עם חברות העמותה נמנות חוקרות, אמניות, אוצרות, אקטיביסטיות ויוזמות, וכן חברים השותפים בקהילה שמקדמת את החשיבות וההכרח של חקר אמנות נשים ומגדר בישראל. העמותה הוקמה על ידי ד"ר רות מרקוס בשנת 2015, במטרה לעודד מחקר אודות נשים-אמניות בישראל ולהעלות לסדר היום נשים אמניות שחודרו מתולדות האמנות הישראלית וכן לחזק לימודי מגדר באומנויות במוסדות הלימוד. באתר ניתן לקבל מידע על כל האמניות חברות העמותה עם קישור ישיר לאתר האמנית. קטיגוריות נוספות באתר: אמנית החדוש, כנסים והרצאות, תיעוד ובו תיקי אמניות בבית ציפר, ערכי אמניות בויקיפדיה, אמניות פעילות בישראל, קטלוגי תערוכות וספרי אמן סרוקים וכן סרטי וידאו של אמניות. בקטגוריה של עוד למחקר יש רשימת ספרים של נשים באמנות הכללית ובאמנות הישראלית וכן רשימת מאמרים. בקטגוריה חדשות יש מידע על תערוכות, קול קורא, כנסים ועוד.

https://www.womenartandgender.com/

הצלמניה

הצלמניה (המוכרת גם כצלמניה "פרי-אור"), המוסד התל אביבי הנועד, הוא אחד הארכיונים הפרטיים הגדולים והאיכותיים ביותר בארץ של צילומים היסטוריים המכיל כמיליון ננטיבים. היא הוקמה בשנת 1936 על־י הצלם רודי ויסנשטין וצלמים נוספים שלקחו חלק בהקמתה. בהמשך הצטרפה לניהול הצלמניה אישתו של רודי, מרים, ועד היום היא נמצאת בבעלות המשפחה. כיום היא מתנהלת על־י נכדם של הזוג – בן פטר דגן, רודי וייסנשטיין (1910–1992) היה הכרוניקן הבולט ביותר בחיי היומיום של מדינת ישראל הצעירה ותצלומיו חיוניים להבנת ההיסטוריה החברתית של המדינה. עם השנים זכתה הצלמניה להכרה בינלאומית וסוקרה על ידי אינספור סרטים וכתבות. כמו כן תערוכות של הצלמניה מוצגות ברחבי העולם. הצלמניה פועלת כיום כחנות ארכיון הפתוחה לקהל ללא תשלום, שבה ניתן לרכוש את הצילומים המקוריים כמו גם פוסטרים, גלויות וספרים.

https://www.thephotohouse.co.il/he/photos-the-archive

ישראל נגלית לעין

ישראל נגלית לעין הוא מיזם קהילתי לתיעוד, לגיבו והלצהלה של תמונות המדינה והארץ, תושביה ותולדותיה. מטרותיה - לחזק את השותפות של תושבים מכל שדרות הציבור בתיעוד המורשת הישראלית לדורותיה, על ידי שיתופם כמתעדים או כמפעל לתיעוד חזותי ושימור של תמונות מאלבומים פרטיים. התצלומים נשמרים במרכז התיעוד המקומי ומנוגבים בארכיונים מרכזיים וברשת ארכיוני ישראל. הם משמשים למחקר, לעיון, ללימוד, לתצוגות, לאירועי תרבות ומונות חזות, לפרסומים ופתוחים לציבור באתר. בנובמבר 2015 ייפתח מחזור נוסף של יישובים.

http://www.israelalbum.org.il

מובי דיסקברי

מובי דיסקברי, המכונה בישראל גם פילמדי, היא פלטפורמה שנוצרה על ידי אנשים שעוסקים בסרטים. רוב הסרטים המוגשים הם בעלי ערך חינוכי ומחקרי, סרטי תיעוד איכותיים, קולנוע עצמאי וסרטים מעוררי מחשבה. הסרטים אינם פונים למכנה משותף רחב כבדיל להשיג רייטינג מקסימלי, אלא דורשים לעיתים מאמץ מסוים מצד הצופה. באתר, אפשר לבחור סרטים לפי שפה או לפי שפת התרבותית וגם לפי נושאים כמו: אנתרופולוגיה, אומנות ותרבות פופולרית, מיגדר, ילדים נוער, קרימינולוגיה, מיעוטים, להט"ב, חברה ישראלית, שואה ותחומים נוספים.

https://filmdiy.app/movie-discovery.com

מועצה לשימור אתרי מורשת בישראל

המועצה הוקמה בשנת 1984 על ידי החברה להגנת הטבע בהתאם להחלטת ועדת החינוך של הכנסת. העילה להקמת המועצה הייתה הרס של מבנים ואתרים היסטוריים, מאחר שחוק העתיקות דאז הרס רק על כאלה שנבנו לפני שנת 1700. התעוררות ציבורית כנגד הרס מבנים היסטוריים החלה בשנות ה־60 של המאה ה־20 עם הרס גימנסיה הרצליה בתל אביב והקמת מגדל שלום - המגדל הראשון בתל אביב - ברחוב מבנים. אולם מחאה זו דעכה עד אשר הוקמה המועצה לשימור הרצלי. אותרי התיישבות בשנת 1984 המועצה קבעה את חזית גימנסיה הרצליה כסמלה ופעלה תחת חסות החברה להגנת הטבע עד שנת 2008. מאז ה־1.1.2008, המועצה פועלת כעמותה עצמאית. מטרות העמותה: מניעת הרס מבנים ואתרים ושימורם הפיזי, מודעות וציבורית ומקצועית לערכי השימור ורכי ביצועם, חינוך לשימור ולמורשת ההתיישבות. המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל פונה אל הציבור שעברה של הארץ ומורשתה יקרים לו - להצטרף אל נאמני המועצה, לגלות רגישות וערנות לשימור הערכים החשובים בתולדות הארץ, ולקחת חלק בפעילות הציבורית לשמירת אתרים, מבנים ומתחמים היסטוריים בארץ ישראל. באתר אפשר להתעדכן על סיורים ואירועים. ניתן לדלות מאמרים ויש את המגזין "אתרים" הורדה בטקסט מלא. האתר המגזין משופעים בתצלומים של אתרים רבים. 22 ספרים סרוקים בטקסט מלא באתר. ב"ספריית יהודה דקל". ברשימת אתרי המורשת כ־170 אתרים. ב"סדנת צילום" 22 תצלומים.

http://www.shimur.org



נוסטלגיה און ליין

"נוסטלגיה אונליין" - שימור המורשת הישראלית" הינו מיזם אינטרנטי רחב היקף, בעריכת דייויד סלע ויש לו דף גם בפייסבוק.

https://www.facebook.com/nostal/timeline?ref=page_internal

האתר פועל מתוך צורך לאומי לשמר את היזכרון הקולקטיבי של ההיסטוריה, התרבות והנוסטלגיה של עם ישראל בארצו. האתר מחולק לעשרות "פורטלים" ובהם 220 פרקים יותר מ־60,000 ערכים, תמונות, מצגות, קטעי וידיאו וקטעי קול. המקורות לתכני האתר הם: מחקרים ומאמרים מאת דייויד סלע; כתיבת פרקים, נושאים או מושגים על ידי מנהלי הפרקים ועוזרי המחקר; חומר המרום לאתר על ידי גולשים; שיתופי פעולה עם עשרות גורמים פרטיים וגורמים מוסדיים.

http://www.nostal.co.il

האתר הינו חלק ממכלול הפעילויות של "המועצה לקידום ערכי המורשת הישראלית".

http://www.shimurisrael.org

ספרייה דיגיטאלית להיסטוריה ומורשת חיל האוויר

הספרייה הדיגיטאלית להיסטוריה ומורשת חיל האוויר נועדה לקרב את הציבור הרחב ואת בני הנוער בפרט להיסטוריה ולמורשת חיל האוויר הישראלי. הספרייה כוללת ספרים רבים אותם ניתן להוריד למחשב או לקורא אלקטרוני. הספרייה כוללת ביטאוני חיל אוויר ישנים וסרטים על חיל האוויר הישראלי. הספרייה הדיגיטאלית הוקמה על ידי מכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל כשירות לקהילה והשימוש בה הוא חופשי. החיפוש באתר אפשרי גם על ידי בחירת קטגוריה: מחקרים היסטוריים, ספרי יחידות או טייסות. האתר מתעדכן באופן שוטף בספרים ובסרטים אשר קיבלו אישור פרסום.

http://iaflibrary.org.il

קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה

קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר) פועלת מאז הקמתה בשנת 1996 לעידוד היצירה המקורית בקולנוע ובטלוויזיה. השקעות הקרן מתבצעות בתחומי הסרט והסדרות הדוקומנטריות (סרטים באורך של 15–30 דקות ומ־45 דקות ומעלה ובסדרות שפרקיםם באורך של 35 דקות ומעלה) ובסרטים עלילתיים קצרים, בסרטוני אנימציה ובסרטים המופקים בטכנולוגיות חדשות (באורך של עד 30 דקות). במהלך השנים סרטים שהופקו בתמיכת קרן מקור הוקדמו בבתי הקולנוע ועלו לשידור בטלוויזיה הישראלית וברשתות שידור ברחבי העולם. לאחרונה ניתן גם לראות את סרטי הקרן בפלטפורמות הדיגיטליות השונות - בסלולר ובאינטרנט וב־VOD של גופי השידור המעורבים. רבים מסרטי הקרן זכו לפרסים בארץ ובעולם והוקרנו בפסטיבלים ובאירועי קולנוע ואמנות רבים.

https://kerenmakor.org.il

שירות הסרטים הישראלי

שירות הסרטים הישראלי החל את דרכו ב־1956 והציג לעצמו מטרה - לעסוק בנושאי חברה, תרבות, אמנות והיסטוריה ישראלית ויהודית. במשך השנים פועל שירות הסרטים כמרכז עשייה קולנועי חשוב ומפיק סרטים אשר רבין מהם הוקרנו בערוצי טלוויזיה שונים, בארץ ובעולם, וזכו בפרסים ישראליים ובינלאומיים. אלפי הסרטים שהפיק השירות במהלך השנים הציגו פרסים לארכיון יקר ערך שסרטים נבחרים מתוכו מוצגים באתר זה. בקטלוג ניתן למצוא פרטים אודות תוכנו של הסרט, שנת הפקתו, אורכו ושפתו. ניתן לרכוש את כל הסרטים המופיעים בקטלוג זה. כמו כן, ניתן לרכוש קטעי ארכיון בתיאום עם המחלקה.

https://ecom.gov.il/Counter/general/Homepage.aspx?counter=73

תצלומי ארץ ישראל של הצלם שמואל יוסף שוויג

50 הדפסי תצלומים של אתרים שונים בארץ ישראל, מאת הצלם שמואל יוסף שוויג בבחן אלבום, שניתן לזוג שטראוס מארצות הברית, כשי על ידי דייקטוריון קרן היסוד ב־22 בפברואר 1937, כמזכרת לביקורם בישראל. אלבום זה נתרם בשנת 1972 לספרייה הלאומית על ידי ג'ורג' מילר מניו ג'רזי. חלק מן התצלומים באלבום צולמו על ידי שוויג עוד בסוף שנות העשרים של המאה העשרים, אך כולם הודפסו בשנת 1937. ליד כל צילום כתוב היכן צולם.

https://www.nli.org.il/he/a-topic/987007301178705171

BITMUNA

מעבדת ביתמונה, בניהולו של נדב מן, עוסקת בשחזור, שימור והצלה של חומרים חזותיים הקשורים לעברה של ארץ ישראל. פעולה זו נעשית באמצעים ממוחשבים. במעבדה מצויים אוספים גדולים מאוד של קבצי מחשב אשר מאחוריהם שעות רבות של סריקת אוספי תמונות, תצלומים, מפות ומסמכים מכל רחבי הארץ אצל אנשים פרטיים ארכיונים וגורמים ציבוריים אחרים. בקרוב יעלה כל החומר במסד הנתונים של אוניברסיטת חיפה ויהיה פתוח לציבור עם מערכת חיפוש "אלף".

הציבור מוזמן ליצור קשר לצורך שלרץ אוספים נוספים (ללא עלות) כדי לפרסמם.

באתר רואים רק חלק מהאוספים הקיימים אך ניתן להזמין תמונות מתוך כל האוספים וגם הגדלות בודדות מתוך האוספים.

http://www.bitmuna.com

FILMDIY

אתר מובי דיסקברי, המכונה גם פילמדי, היא פלטפורמה שנוצרה על ידי אנשים שעוסקים בסרטים. רוב הסרטים באתר בעלי ערך חינוכי ומחקרי, סרטי איכות, קולנוע עצמאי, כשהקו המנחה הוא שהסרטים מעוררי מחשבה ושישקול המסחרי הוא האחרון בהם. מובי דיסקברי עובדים בעיקר מול מוסדות חינוך ומחקר, אך גם הקהל הרחב יכול לצפות בסרטים. חלק מהסרטים בתשלום, מועט עד סמלי וחלק בחינם. בין הסרטים שניתן למצוא: סרטי מדע וטכנולוגיה - מבוססי תחקיר מעמיק על פריצות טכנולוגיות, המצאות, גילויים מחקריים ומיתוסים. דרך נפלאה לעודד דיון, להדגים ניסויים ולהסביר תופעות. סרטים בנושא חברה - צדק, שוויון, נוענות, אפליה וחלוקת העושר הם בין הנושאים שמעסיקים באופן תדיר יוצרות ויוצרי קולנוע בעלי מודעות חברתית. סרטי אומנות והיסטוריה - ביוגרפיות, אסכולות מחשבה, אנשים ואירועים שעיצבו את התרבות, את המציאות העכשווית שלנו ואת הדרך בה אנו תופסים את העולם. הקטיגוריות שמהן ניתן לבחור את הסרטים הן: אנתרופולוגיה, אמנות ותרבות פופולרית, ביוגרפיה, ביולוגיה, ילדים נוער, יחסים, קרימינולוגיה, מונבלויות, תיעודי, כלכלה, חינוך, מיעוטים, משפחה, עלילתי, מיגדר, היסטוריה, שואה, זכויות אדם, זהות, רוחניות, הגירה וקליטה, חברה ישראלית, יהדות, להט"ב.

https://filmdiy.app/movie-discovery.com/

TARASA

טרסה היא פלטפורמה חברתית לשיותף זיכרונות לפי מקום וזמן. כל אחד יכול לשתף את הסיפור האישי שלו או שלה דרך צילומים ומידע טקסטואלי. טרסה מציגה את ההיסטוריה המקומית דרך זיכרונות קצרים בשפה יומיומית, וחזון הפלטפורמה לחבר דרך הסיפורים והזיכרונות בין אנשים. בין דורות, בין מגורים וקהילות ובכלל בין אנשים מכל מקום בעולם. לאתר ארכיון ממנו ניתן לדלות מידע לפי נושאים שונים או לפי שם משתף היזכרון/סיפור.

https://tarasa.me/about

עדות מקומית

האתר מתעד את "עדות מקומית" שהיא התערוכה השנתית לצילום עיתונות ותיעוד בישראל, אשר מוצגת במקביל ל-WORLD PRESS PHOTO (התערוכה הבינלאומית לצילום עיתונות). "עדות מקומית" נוסדה בשנת 2003, ומאז היווסדה מציגה את מיטב התצלומים של הצלמים הפעילים באזורנו. התצלומים נבחרים על ידי חבר שופטים מקצועי ובלתי תלוי, המורכב מאישים בכירים ומוערכים בעולמות הצילום, התקשורת והחברה, לצד אוצרי התערוכה. התערוכה מוצגת מדי שנה במוזיאון ארץ-ישראל, תל־אביב. לכל תערוכה יוצא לאור קטלוג, הכולל את כל התצלומים המוצגים בה. דנה וולפיילר ללקין היא המייסדת והרוח החיה מאחורי "עדות מקומית". שנה לאחר שהביאה לארץ לראשונה את התערוכה הבינלאומית הקימה את "עדות מקומית", והיא עומדת בראש מפעל ייחודי זה עד היום, לצד מערכת "עדות מקומית" בשיתוף מוז"א את התערוכה תמונת טבע. התערוכה מציגה את מיטב צילום הטבע והסביבה המקומי, לצד התערוכה הבינלאומית WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR. באתר קיים ארכיון המכיל אלפי צילומים שנשלחו לתחרויות השונות שנערכו משנת 2003 ועד היום. הארכיון מספק תשתית למידע, לימוד ולעבודות מחקר בתחום צילומי העיתונות בארץ. החיפוש בארכיון המקוון מתבצע על־פי שתי קטיגוריות: תאריך או שם צלם. כמו כן נוסף מנוע חיפוש מתקדם המאפשר חיפוש על־פי מילות מפתח, תגיות ועוד.
האתר כולל גם סרטוני וידאו.

https://www.edutmekomit.co.il/

ASAP-AS SOON AS POSSIBLE

ציגות בישראל של חברת SHUTTERSTOCK. קהל היעד אליו פונה המאגר: משרדי פרסום, מערכות עתונים, הוצאות לאור, מפיקי מולטימדיה, גרפיקאים אך גם כל גולש.

תחקירני הצילום שלהם מיומנים למצוא כמעט כל תמונה העולה על הדעת בכל נושא ומכל מקום בעולם. משתדלים לשירות איכותי במחיר הגיוני. מאגרי קליפים לפרסומות, מאגרי פוטג', קטעי וידיו באיכות HD, תמונות מתחום העתונות הכתובה והמשודרת, תמונות אקטואליה.

בקירוב תהייה ספרייה גדולה של תמונות ישראליות.

יש מספר טלפון בישראל ליצירת קשר.

http://www.asap.co.il

AURORAPHOTOS

סוכנות צילום שנוסדה בשנת 1993 ונמצאת בפורטלנד (מיין) שבארצות הברית. הסוכנות מספקת צילומים לעיתונות ולפרסום. הסוכנות מתמקדת בצילומים של: ספורט אתגרי, אורח חיים בריא, מסעות מעוררי השראה, יופיו של הטבע, גאוגרפיה ותרבויות. יש לסוכנות יותר מ־200 שותפים. בין לקוחותיהם: נשיונל גאוגרפיק, טיים, ניוזוויק, נאו, שטרן ועוד. תנאי השימוש מפורטים באתר.

http://www.auroraphotos.com

BIGSTOCK

מאפשר גישה ליותר מ־20 מיליון תמונות של צלמים ואמנים מוכשרים מכל העולם, שזמינים כמעט לכל מטרה. אפשר לחפש תמונות גם לפי קטיגוריות.

פרטי התמחרו מפורטים. לדוגמא: 5 דימויים ליום ב־9 דולר לחודש מפרטים את השימושים המותרים בתמונה: שימוש אישי, פרסומת, מוצגת, כריכת ספר, שילוט תערוכה, חומר לימודי, עלון או חוברת, תוכנה, עיצוב דף אינטרנט. מפורטים גם השימושים שלא מותרים. צלמים יכולים למכור דרך האתר את צילומיהם.

http://www.bigstockphoto.com

CAVANIMAGES

קבוצה של ארט דירקטורים, אוצרים וצלמים שחברו יחד כדי ליצור אוסף זמין של דימויים הכי טובים בתחום אורח החיים, לעיתונות ולפרסום.
ציטוט מהאתר: "סיפור טוב מתחיל עם תמונה חזקה". הם מתמקדים ביצירת תוכן יפה ומרתק תוך מתן שירות אישי. הנהלת החברה שנמצאת בניו־יורק עובדת עם כאלף צלמים מכל העולם ותמיד מחפשת צלמים חדשים.

http://www.cavanimages.com

DANITADELIMONT

סוכנות צילומים המתמקדת בתחומים הבאים: מסעות ברחבי העולם, טבע, מערכות אקולוגיות טבעיות, תרבויות העולם ואורח חייהם המסורתי והתנהגות בעלי חיים. הסוכנות מייצגת יותר מ־300 צלמים ורשימת שמותיהם נמצאת באתר. האתר מחולק לאוספים הבאים: צילומים ברישיון RIGHTS MANAGED, צילומים ברישיון ROYALTY FREE ואוסף של FOOTAGE. האתר מחלק את הצילומים לגלריות וביניהן: דתות בעולם, ילדים בעולם, אמנויות מסורתיות, תקריבי פנים בעולם, התחממות כדור הארץ.

http://www.danitadelimont.com

DESIGN PICS

אתר החברה הקנדית הושק בשנת 2003. האתר מציע יותר מ־400,000 צילומים איכותיים ללקוחות ברחבי העולם. כל הצילומים הם ברישיון ROYALTY FREE וברישיון RIGHTS MANAGED. החברה גם נותנת רישיונות לתמונות מתוך כמה אוספי נישה.

http://www.designpics.com

EASTMAN MUSEUM

המוזיאון נוסד בשנת 1947 בעיר רוצ'סטר במדינת ניו יורק, ארצות הברית, באחוזתו של ג'ורג' איסטמן, חלוץ הצילום והקולנוע האמריקאי. המוזיאון הינו המוסד הוותיק ביותר בעולם בנושאי צילום. במוזיאון ארכיבים בנושאי צילום וקולנוע וגם ספרי צילום. המוזיאון עוסק בשימור סרטי קולנוע וצילומים ומוצגות בו באופן שוטף תערוכות צילום. באתר המוזיאון ניתן למצוא יותר מ־250,000 פריטים ונספים עוד בתהליך הדיגיטציה שנמשך. ניתן לחפש לפי קטגוריות: אמן, מדיה, תאריך, גיאוגרפיה, דמויות, אוספים ועוד.

https://www.eastman.org/

FOTOGRAFISKA

מוזיאון צילום מהמובילים בעולם. המוזיאון מציג בשטוקהולם שבדיה, בניו יורק ארצות הברית, בברלין גרמניה, ובטאלין אסטוניה. המוזיאון שהוקם בשנת 2010 בשבדיה, מציג אמני צילום ותיקים וצעירים, ופורטפוליו רחב של עבודות צילום מגלריות, מאמנים ומאספנים. ערכי היסוד של המוזיאון הינם חדשנות, הכלה, השראה, קיימות ורלוונטיות והוא פועל מתוך תפיסת עולם שמאפשרת שיח ותצוגה של מנגד נושאים רחב. במוזיאון הוצגו מעל 200 תערוכות, ומתקיימים בו אירועים שונים. באתר המוזיאון ניתן למצוא מידע על אמני צילום, מאמרים, ראיונות וקטעי וידאו.

https://www.fotografiska.com/

FIONLINE

סוכנות של מאגרי צילום, שפועלת 14 שנה ומשרדיה בפרנקפורט, גרמניה. מציעה תמורת תשלום, יותר מ־6 מיליון צילומים בשני סוגי רישיונות: ROYALTY FREE ו־RIGHTS MANAGED. הצילומים הם של אנשים, סגנון חיים, יופי, עסקים, אוכל, נסיעות וטבע. עוסקים בקניה והפצה של צילומים אך עובדים אך ורק עם צלמים מקצועיים. אפשר ליצור איתם קשר טלפוני או בדוא"ל.

http://www.f1online

GLASSHOUSE IMAGES

מאגר תמונות בוטיק שמצהיר שהמדיניות שלו היא להיות שונה. לאתר יש בלוג. אפשר לחפש לפי: מילות חיפוש, שמות צלמים ויש כ־150 צלמים, סוכנויות צילום ויש כ־40 סוכנויות שונות וביניהן אלבטרוס ישראלית, קטיגוריות שונות וביניהן סביבה, קריאת ספרים, צילומי שחור-לבן. התמונות הן ברישיון ROYALTY FREE וברישיון RIGHTS MANAGED. משהו חדש ושמו באתר COME ALIVE - אוסף גדול של סינמה־גרפים ואילוסטרציות בתנועה.

http://www.glasshouseimages.com

GRATISOGRAPHY

אתר שכל התמונות שבו צולמו על ידי ריאן מקגוור. כל התמונות ברזולוציה גבוהה, ROYALTY-FREE, לשימוש חינמי לכל מטרה וללא הגבלות על זכויות יוצרים. תמונות חדשות נוספות מדי שבוע. התמונות מחולקות לקטיגוריות הבאות: בעלי-חיים, טבע, אוביקטים, אנשים, אורבניות,

http://gratisography.com

HUBER-IMAGES

האתר מספק צילומים של נסיעות, נופים, אורח חיים, בריאות, טבע, אוכל ואילוסטרציות באיכות גבוהה. כל הצילומים הם RIGHTS MANAGED. משלבים צילומים קלאסיים ביחד עם עכשוויים. רשימת הצלמים מפורטת. דגש על שירות לקוחות אישי.

http://www.huber-images.com/huber/index.cfm/en/start

IMAGO

אתר של תוכן חזותי גלובלי, עם יותר מ־500 מיליון תמונות וסרטונים של חדשות, ספורט, בידור וקריאייטיב. חברת IMAGO מספקת למעלה מ־200,000 קטעי תוכן חדשים מדי יום ומאפשרת סיקורים עדכניים ביותר של אירועים מרכזיים מכל העולם. ניתן למצוא באתר חומרי ארכיון כמו גם צילום מזומן, מחקר תמונות ווידאו, עדכוני FTP וניוזלטרים להשראה. ניתן להעניק רישיון לתוכן בלחיצה אחת דרך חנות האינטרנט של החברה.

https://www.imago-images.com/

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CENTER - NEW YORK

המרכז הבינלאומי לצילום בניו יורק הינו אחד מהמובילים בעולם בתחום הצילום והווידואל. המרכז שהוקם בשנת 1974, מקיים תערוכות ומיציגים של צלמים מכל רחבי העולם ומשמש כמוסד לימוד לתוכניות מגוונות בתחומי הצילום והמדיה. במקום קיימת ספרייה המכילה מעל 20,000 פריטים בנושאי צילום, צלמים, כתיבי עת, תערוכות, ספרים ומחקרים. בספרייה ניתן למצוא אוספים היסטוריים, ומגוון גדול של חומרים משנות ה־30 ועד שנות ה־90 של המאה העשרים. אוספים גדולים של הצלמים רוברט קאפה, אנרי קרטייה־ברסון ועוד רבים אחרים. בספרייה אוסף גדול של מגזינים שפורסמו בין שתי מלחמות העולם 1914-1945: VU, REGARDS, PICTURE POST, LILLIPUT, BERLINER LLUSTRIRTE ZEITUNG, ARBEITER-ILLUSTRIERTE-ZEITUNG, LIFE. ספריית האוספים מכילה מעל 200,000 פריטים באפשרויות מגוונות של חיפוש: אמנים, תקופה או לפי ז'אנר. קטלוג דיגיטלי מאפשר חיפוש און ליין https://www.icp.org/

JOHNER

מאגר תמונות של סוכנות שוודית. הצלמים סקנדינבים ושוודים. כל הצילומים עוסקים באורח החיים הסקנדינבי. התמונות הן ברישיון RIGHTS MANAGED וברישיון ROYALTY FREE. אפשר לחפש לפי שמות צלמים וגם לפי קטיגוריות.

http://www.johner.com

OFFSET

אתר שמכיל צילומים, אירוס ודימויים אותנטיים של אמנים זוכי פרסים מרחבי העולם.

כל תמונה נבחרת בהתאם לאמנות שלה ובאיכות הסיפור שלה וכל צילום באוסף נבחר באופן ספציפי כשהדגש הוא על יצירתיות. שיטת תמחרו פשוטה וברורה עם רשיון ROYALTY FREE שמקנה זכויות שימוש גלובליות. אופן התמחרו הוא שני מחירים לכל צילום: 250 דולר לגודל של 72 DPI ו־500 דולר לגודל של 300 DPI. באתר מפורטים תנאי השימוש ותנאי הרישיון. כמו כן יש רשימת צלמים וסוכנויות. אפשר לשלוף תמונות גם לפי קטיגוריות.

http://www.offset.com

PANORAMIC IMAGES

סוכנות שמתמחה בצילום פנורמי רחב ובפורמט גדול. פועלים מזה 25 שנה ובעלי 300 אלף צילומים. הקטיגוריות הן: קו רקיע, נופים, נסיעות, אורח חיים, מורשת תרבותית, יעדים בעולם וצילומים אוורייים. הצילומים הם ברישיון RIGHTS MANAGED וברישיון ROYALTY FREE.

www.panoramimages.com

PDN

מגוין חודשי עבור הצלם המקצועי, מכסה את תעשיית הצילום המקצועית מזה למעלה משני עשורים. מדי חודש, PDN מספק חדשות, ראיונות ותיקי עבודות הצילום האחרונות. PDN מספק לצלמים מידע, טכניקות צילום, טכנולוגיות חדשות, ועוד.

המשפחה PDN של אתרי אינטרנט, כולל PHOTOSERVE, PHOTOSOURCE ו־PDN EDU היא מקור שאין כמוהו של מידע והשראה עבור צלמים מקצועיים, קונים צילום, קריאייטיב חזותי, סטודנטים צילום ומדריכים שלהם.

https://www.pdnonline.com/

PHOTOMUSE

PHOTOMUSE הוא מוזיאון הצילום של הודו המוקדש לאמנות, להיסטוריה ולמדע של הצילום. דרך העיסוק בצילום ובהיסטוריה המצולמת, PHOTOMUSE מתעדת, מפרשת ומקדמת את המורשת הטבעית, התרבותית והמדעית של האנושות תוך שימת דגש על מורשת הצילום של הודו. המוזיאון אוסף תצלומים מודפסים, תצלומים דיגיטליים, רפרודוקציות של צילומים, ספרי צילומים, ננטיבים ומסמכים.

http://www.photomuse.in/index.php

PHOTOSHELTER

מציע לצלמים גישה לאתרי צילום מקצועיים וכלים עסקיים למסחר עם אחסון ענן בטוח. אפשר להכנס לאתרים ללא קוד גישה. צלמים יכולים למכור את צילומיהם עם רישיון און־ליין. אפשר לגבות ולשלוח קבצי RAW PSD TIF JPG. אפשר לחפש לפי דימויים, צלמים או סוכנויות. יש גם חיפוש מתקדם לפי תאריך ומקום. רשומים 70,000 צלמים מ־180 מדינות. יש בלוג שעוסק בצילום. על תל־אביב נמצאו 14,640 תמונות.

http://www.photoshelter.com

PROFFESIONAL PHOTOGRAPHERS OF AMERICA

מקור למידע על ההיסטוריה של הצילום. האתר משמש גם כלי ללמידה. האתר מעדכן מה קורה ברחבי העולם בנושא צילום.אתר זה הוא פרי שיתוף פעולה בין שני גופים: INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY

שנמצא בעיר ניו־יורק,

GEORGE EASTMAN HOUSE INTERNATIONAL OF PHOTOGRAPHY AND FILMS

שנמצא ברוצ'סטר שבמדינת ניו־יורק. באתר ישנם קישורים המאפשרים להגיע ישירות לכל אחד מהם.

https://www.ppa.com/

ROBERT HARDING WORLD IMAGERY

סוכנות של צילום נסיעות שנוסדה בשנת 1974. לסוכנות יש 1,100 צלמים מקצועיים שמספקים לה חומרים. הנושאים הם: מקומות, תרבויות, טבע, נופים, ארכיאולוגיה, ארכיטקטורה וסביבה.

https://www.robertharding.com/images

SHUTTERSTOCK

סוכנות צילום שנוסדה ב־2003 ובסיסה בניו־יורק. ספקית של יותר מ־40 מיליון צילומים, אירוס, וקטורים, מוסיקה וקטעי וידאו. בכל יום נוספות 20,000 תמונות חדשות מ־55,000 תורמים מ־150 מדינות. כל שבוע יש וקטור אחד חינמי וצילום אחד חינמי. יש הנחיות איך צלמים יכולים לתרום לאתר ומה הסכום שהם מקבלים עבור זה. מפורטים תנאי השימוש באתר, תנאים לקבלת רישיון שימוש ומדיניות של פרטיות. ניתן לשלוף דימויים לפי קטגוריות וביניהן אינפוגרפיקה, איקונים, אירוסים וקליפ־ארט. ניתן לחפש באתר גם מוסיקה, יש טיפים לעיצוב גרפי, יש בלוג העוסק בצילום. יש מרכז תמיכה ודרכי יצירת קשר.

http://www.shutterstock.com

SPORTSPHOTO

הספרייה של צילומי ספורט שייכת לאחת מסוכנויות הצילום הגדולות והמוערכות בבריטניה.

מגוון רחב של דימויי ספורט שצולמו על ידי צלמי הסוכנות ברחבי העולם והחל משנת 1980.

האתר מסודר לפי ענפי הספורט השונים. ניתן להרשם ולקבל תמונות ברזולוציה גבוהה.

http://www.sportspphoto.co.uk/

STOCKFOOD

צילומים של מזון וגם וידאו של יותר מ־1000 צלמי מזון. כמו כן יש באתר מתכונים. התמונות ברישיונות הבאים: ROYALTY FREE ו־RIGHTS MANAGE.

http://www.stockfood.com

500PX

אתר של צילום עבור קהילות של צלמים ברחבי העולם, לגילוי, שיתוף, קנייה ומכירה של צילומים. האתר עוזר ליותר מתשעה מיליון צלמים להרחיב את מעגלי החברים שלהם, ללמוד כישורים טכניים ואסתטיים חדשים ולקבל תשלום עבור צילומיהם. האתר אף השיק מנוע חיפוש ויזואלי חדש, SPLASH , שמאפשר חיפוש של צילומים בקטיגוריות הבאות: נופים, אנשים, בעלי-חיים, נסיעות וערים, לפי צבע.

https://500px.com

NATIONAL GALLERIES SCOTLAND

95,458 פריטי אוסף האמנות של הגלריות הלאומיות של סקוטלנד עברו סריקה והן ניתנות להורדה חינם מהאתר לשימוש אישי ולא מסחרי. לשימוש האישי יש שני סוגי הורדות: רזולוציה נמוכה ורזולוציה גבוהה. את הפריטים ניתן לחפש לפי קטגוריות רבות וביניהן: אמנים, נושאים, תקופות, צבעים וסוגים של הפריטים: ציור, כתבי-יד, צילום, מדיה מעורבת, פיסול ועוד. לשימוש מסחרי יש הנחיות ברורות לאופן הפעולה.

<https://www.nationalgalleries.org/search>

RIJKSMUSEUM

בשנת 2013 נפתח המוזיאון לאחר עשר שנות שיפוץ. המוזיאון מחזיק כמיליון יצירות אמנות ומייצג היסטוריה הולנדית של כ-800 שנים, כולל יצירות מופת רבות של ציירי המאה ה-17. האוסף צולם ונסרק באיכות גבוהה. הועלו לאתר המוזיאון יותר מחצי מיליון פריטים שברשות המוזיאון, שפגו בהם זכויות היוצרים והם נחלת הכלל. המוזיאון גם מאפשר להשתמש ביצירות בחינם לכל מטרה. באתר המוזיאון נמצא האתר של הרייקס-סטודיו, המאפשר לכל משתמש ליצור לעצמו אזור פרטי אליו הוא מוריד דימויים שבהם. בסטודיו קיימים כלים שונים המאפשרים למשתמש לשנות, להוסיף, לחתוך ולעשות בדימוי ככל העולה על רוחו כל עוד הוא לא מתחזה למי שיצר את הדימוי. זכויות היוצרים של היצירות החדשות (המבוססות על היצירות המקוריות שבבעלות המוזיאון) שייכות ליוצרים החדשים. הסטודיו דומה לרשת חברתית בה ניתן לחלוק את הדימויים. [HTTPS://WWW.RIJKSMUSEUM.NL/EN/RIJKSSTUDIO](https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio) עם זאת יש מספר מגבלות: השימוש בתמונות הוא רק באתר הרייקס-סטודיו ולא באתר פרטי של המשתמש. אסור להשתמש בדימויים שעדיין לא עברו 70 שנה ממות היוצר.

<https://www.rijksmuseum.nl/en/search>

TATE BRITAIN

המוזיאון הבריטי מורכב מארבע גלריות שונות ובהן כ-70,000 יצירות אמנות. הן ניתנות כעת לצפייה באיכות גבוהה באתר המוזיאון. יצירות האמנות הן של אמנים איקוניים כמו: תומס גיינסבורו, ג'ון קונסטבל, ויליאם טרנר, סלודור דאלי, פבלו פיקסו, הנרי מטיס, מרק רותקו כמו גם טרייסי אמין, דמיאן הרסט, אנדי וורהול ואנדריאס גורסקי. ניתן לבחור יצירות גם לפי קטגוריות כמו: תערובות ותצוגות, גלריות, ארכיונים, נשים אמניות ועוד, וגם לפי נושאים כמו: זרמים באמנות, דת, מלחמה, עונות השנה ועוד. לגבי שימוש כלשהוא ביצירות, חובה לפנות אל הטייט, ולבקש רשות. באתר הטייט אפשר למצוא גם כ-6,000 פריטים שונים הקשורים לאמנים בריטיים בני המאה ה-20: מכתבים, רישומים, יומנים, תעודות ותצלומים.

<https://www.tate-images.com/>

BROOKLYN MUSEUM

המוזיאון הינו אחד הותיקים ביותר והגדולים ביותר במדינת ניו יורק. אוספי הקבע שלו כוללים אוספי קבע החל מאמנות מצרית ועד לאמנות עכשווית, ומציגים מגוון רחב של תרבויות. האתר מכיל תמונות רבות של האוספים והתערוכות. מנוע חיפוש מעולה. ניתן למצוא בין הפריטים: מסיכות, פורטרטים, רהיטים, כלי אוכל, אמנים, צלמים, נופים ועוד.

<http://www.brooklynmuseum.org>

GUGGENHEIM

מוזיאון סולומון ר. גוגנהיים לאמנות מודרנית שנמצא בניו יורק נוסד בשנת 1937. באתר המוזיאון ניתן לקבל הרשאות לשימוש באמנות מתוך אוספיו, כולל הצבות של תערוכות, ארכיטקטורה של בנייני וחומר היסטורי. השירות בתשלום. ניתן לחפש לפי שמות האמנים.

<https://www.guggenheim.org/collection-online>

METROPOLITAN

מוזיאון המטרופוליין לאמנות שבניו יורק, שהינו אחד מהמוזיאונים הגדולים בעולם עם שני מיליון מוצגים, נוסד בשנת 1870. אוספי המוזיאון נחלקים לשתי קטגוריות: האחת, עבודות אמנות שיש עליהן זכויות יוצרים או הגבלות אחרות והשניה, עבודות אמנות לשימוש חופשי ללא עלות, ללא זכויות יוצרים, אשר הפכו לנחלת הכלל, ונגישות לכל אחד באתר המוזיאון. מזהים את העבודות החופשיות לשימוש על ידי הכיתוב של PUBLIC DOMAIN על יד כל אחת מהן. ניתן לבחור בעת החיפוש באוסף המוזיאון, בצפייה רק בעבודות שהינן ללא זכויות יוצרים.

<http://www.metmuseum.org/art/collection>

MUSEUM OF MODERN ART

המוזיאון שנוסד בשנת 1929 ונמצא בניו יורק, הוא אחד המובילים בעולם לאמנות מודרנית ועכשווית ומציג לאורך השנים תערוכות ובהן יצירות חדשות ותערוכות המבוססות על אוספי המוזיאון. התערוכות והאוספים הם בתחומים: ארכיטקטורה, עיצוב, פיסול, ציור, צילום ועיצוב דיגיטלי. בספריית המוזיאון יותר מ-400,000 פריטים שונים: יצירות אמנות, ספרי אמן, מחקרים ומגזינים. כ-90,000 אמנים מתחומים שונים מיוצגים במוזיאון ובספרייה. המוזיאון מציע אתר דיגיטלי המאפשר חיפוש אמנים, ארכיונים, יצירות, מאמרים, מסמכים וקטלוגים. יותר מ-5000 תערוכות שונות נגישות באתר, וגם ראיונות, סרטים וקטעי וידאו שונים. המוזיאון העלה לאתר את כל התערוכות שהתקיימו בו החל משנת 1929 ועד היום ומתבצע עדכון תדיר שלהן. לצורך איתור חומרים, ניתן להיכנס ל"מחקר ולימוד" ומשם לבחור "ספרייה" ואז לבחור ב-DADABAS המאפשר חיפוש של כל הפריטים: ספרים, מגזינים, אוספים, קטלוגים ומקורות מקוונים = E-SOURCE.

<https://www.moma.org/>

פורטל המוזיאונים הלאומי של ישראל

השותפים להקמת הפורטל הם: משרד התרבות והספורט, משרד רוה"מ - אגף בכיר "מורשת" ועשרות מוזיאונים בישראל. לראשונה מרכז מידע חזותי ועשיר על עשרות מוזיאונים תחת קורת גג אחת. פורטל המוזיאונים הלאומי של ישראל מעניק לציבור גישה לשלושה רבדים: מוזיאונים, פריטים ותערוכות. אוצרות המוזיאונים, שהינם בעלי עושר חזותי רב ביותר, ניתנים לאיתור ולאחזור על צג המחשב, הטאבלט או הטלפון החכם. מערכת מסננים מסייעת לגולש לאתר מוזאון נבחר על-פי תחום התמחות או אזור ולנווט אליו באמצעות מפות גוגל או שירות הניווט החברתי: WAZE. בנוסף, בעקבות שיתוף-פעולה בין ישראל לאירופה מאפשר הפורטל איתור, אחזור, צפייה ומחקר של הספרייה הדיגיטלית הכלל אירופית: EUROPEANA. אוצרות המוזיאונים בישראל מכילים כמיליון וחצי פריטים במגוון תחומים: אמנות, יודאיקה, היסטוריה, ארכאולוגיה, אתנוגרפיה, טבע ומדע. מתוך האוספים העצומים סומנו מאות אלפי פריטים הראויים לתצוגה בפורטל המוזיאונים. צילומיהם מופיעים באתר לצד מידע רב אודותיהם, כגון: אמן/יוצר, תקופה, סגנון, תיאור מילולי, היסטוריה, טכניקה, מוצא ועוד. לפי חוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007 (להלן: החוק) ועל פי אמנות בין-לאומיות, זכויות היוצרים בפרסומי המשרד, כולל אלו המתפרסמים בשירות זה, שייכות למדינת ישראל; זכויות יוצרים אלו חולשות, בין השאר, על טקסט, תמונות, איורים, מפות, קטעי צליל, קטעי וידאו, גרפיקה ויישומי תוכנה (להלן: החומר המוגן), אלא אם כן זכויות היוצרים בחומר המוגן שייכות על פי כל דין או הסכם למוזיאון המשתתף בשירות או לכל גורם אחר. המשתמש רשאי לעשות "שימוש הוגן" כמשמעו בחוק בחומר המוגן. משתמש אשר מצטט או עושה שימוש אחר בחומר המוגן, חייב לציין את המקור לציטוט או לשימוש ביצירה, בין אם המקור הוא המשרד ובין אם הוא גורם אחר. אסור למשתמש לעשות בחומר המוגן כל סילוף, פגימה או שינוי אחר, או כל פעולה שיש בה משום הפחתת ערך ביחס לחומר המוגן, העלולה לפגוע בכבודו או בשמו של בעל זכויות היוצרים או בזכות המוסרית שלו (כמשמעה בחוק). למעט שימוש הוגן, אסור למשתמש להעתיק, להפיץ מחדש, לשדר מחדש או לפרסם חומר מוגן, ללא הסכמה מראש ובכתב מאת המשרד או מאת אחר שהינו בעל זכויות היוצרים, לפי העניין. בכל שאלה אודות שירות זה, ניתן לפנות ישירות למשרד בדואר אלקטרוני, בכתובת MUSEUMS@MOST.GOV.IL. בשאלות לגבי תערוכות ושעות פתיחת המוזיאונים, ניתן לפנות אל המוזיאונים המפרסמים בפורטל. פרטי ההתקשרות שלהם מופיעים בדף המוזיאון. בשאלות על הפריטים המוצגים בפורטל ניתן לפנות אל המוזיאונים המחזיקים בפריטים.

<https://museums.gov.il/he/Pages/default.aspx>

PHOTOSEARCH

אתר המספק 20 שנה דימויים באיכות גבוהה של אלפי צלמים, מאיירים ויוצרי וידאו - הכל באתר אחד. מחירים שונים המתאימים לכל תקציב. הורדות מידיות, מענה טלפוני של שירות לקוחות.

<http://www.fotosearch.com/>

SAME ENERGY

מנוע חיפוש ויזואלי חדש בגרסת בטא שעדיין נמצא בפיתוח ועושה שימוש בבנייה מלאכותית. המנוע עלה במרץ 2021. השימוש בו מתאים עבור מי שמחפש השראה ויזואלית. החיפוש בו אפשרי בשאלתת טקסט או בהעלאת תמונה וגם בבחירה מתוך אוסף התמונות שמוצג בדף הראשי. התוצאה שמקבלים היא מסך שלם של תמונות בהתאם. בראש עמוד הבית של המנוע מוצגות הקטגוריות. בחירה בקטגוריה מסוימת תציג תמונות רלוונטיות לקטגוריה. ובחירה בתמונה מסוימת תציג תמונות דומות. כל זה מתאפשר בזכות ההבנה החזותית העשירה של המנוע שתופסת את הסגנון האמנותי ואת האווירה הכללית של התמונה ולא רק את האובייקטים בה. אפשר ליצור קובץ תמונות אישי על ידי פתיחת חשבון: שם משתמש וסיסמה. לאחר בחירה ושמירה של לפחות 3 תמונות המנוע מציג תמונות דומות בהשראת האוסף הנבחר. נכון לעכשיו, המנוע כולל באינדקס שלו 19 מיליון תמונות שלקוחות מ: REDDIT, INSTAGRAM PINTEREST. היתרון העיקרי של החיפוש על פי מייסדו ג'קסון הוא שהוא עובד בלי שום תגים או מידע-על אלא על סמך התמונה בלבד. בינתיים השימוש במנוע הוא חופשי.

<https://same.energy/>

TINEYE

מנוע חיפוש ויזואלי הפוך. כאשר מזינים תמונה, המנוע מוצא מהיכן התמונה הגיעה, איך השתמשו בה, מפרט גרסאות שונות של התמונה שקיימות ומצביע על הגרסא שקיימת ברזולוציה הגבוהה ביותר. זהו מנוע חיפוש לתמונות הראשון ברשת שמשתמש בטכנולוגיה של זיהוי הדימוי יותר מאשר מילות מפתח או סימני מים.

חופשי לשימוש כאשר השימוש אינו מסחרי. המנוע סורק בקביעות תמונות חדשות מתוך הרשת ומקבל תרומות של אוספי תמונות שלמים און-ליין.

המנוע אינדקס 4 טריליון תמונות מתוך הרשת.

<http://www.tineye.com>

YAHOO IMAGES

מנוע חיפוש מתקדם לתמונות לפי מילות מפתח. ניתן לבחור גם מאיזה אתרים ועם הרשאה לשימוש.

<http://images.search.yahoo.com/images/advanced>

DUCKDUCKGO

מנוע חיפוש פופולרי ואלטרנטיבי עם מערכת הפעלה מהירה ותצוגת תוצאות נוחה. ההיצע של התוצאות רב ולא נופל מהמתחרים הגדולים והתוצאות רלוונטיות. אחד היתרונות החשובים של מנוע החיפוש הזה שהוא שם דגש על שמירת פרטיות, אינו אוסף מידע על המשתמש, אינו עושה שימוש בפרטים האישיים, ואין רישום של פרטי המשתמש. האתר מציג תוצאות חיפוש שוות לכל החיפושים, ללא התאמה אישית וללא פרסומות מסחריות מותאמות לפרופיל המחפש. מנוע החיפוש מציג את התוצאות באמצעות איסוף מידע משלל אתרים המשתמשים בחוכמת ההמונים כגון: וויקיפדיה, WOLFRAM ALPHA, פייסבוק, טוויטר, אמזון ועוד רבים אחרים ומציג את המידע שנאסף על פי הרלוונטיות למחרוזת החיפוש של המשתמש. למנוע החיפוש נמדדו כ-1.5 מיליארד חיפושים בחודש.

<https://duckduckgo.com/>

ECOSIA

מנוע חיפוש עצמאי, שהוקם שלא למטרות רווח, אלא כדי לסייע לשמור על יערות הגשם. 80% מרווחי החברה נתרמים לארגונים ללא מטרת רווח שעוסקים בשיקום יערות ובשימור טבע. החברה ממוקמת בברלין, גרמניה ומגדירה את עצמה כעסק חברתי. האתר מבסס את התוצאות שלו על מנועי החיפוש Bing ו-Yahoo.

<https://www.ecosia.org/>

GOOGLE IMAGES

גוגל תמונות, הוא שירות של ממשק חיפוש מבית חברת גוגל, לחיפוש תמונות באינטרנט. השירות מבוסס גם על מילים הכתובות סביב התמונה, שם הקובץ וכדומה וגם על "הבנת תוכן התמונה". המנוע משולב עם מנוע החיפוש העיקרי של החברה. ניתן לחפש גם לפי תמונה ולא באמצעות טקסט. בחלונית החיפוש מקליקים על אייקון המצלמה, נפתחת חלונית חיפוש שבה ניתן להעלות את התמונה או קישור אינטרנטי לתמונה. מנוע החיפוש יודע לזהות את התמונה, ולמצוא אותה ותמונות דומות.

<http://images.google.com>

GOOGLE ADVANCED IMAGE SEARCH

חיפוש תמונות מתקדם בגוגל מאפשר להגביל, לצמצם ולסנן את תוצאות החיפוש. בגוגל תמונות, בסרגל התחתון נכנסים ל-SET-TINGS ובחרים ADVANCED SEARCH. כאן מקלידים את שאילתת החיפוש וניתן לצמצם את החיפוש לפי קריטריונים כגון: גודל, וגם לפי פיקסלים, צבע, סוג: תמונה של פרצוף, צילום, CLIPART, LINE DRAWING או אנימציה, תאריך: עדכניות התמונה, מתי התמונה הועלתה לשרת, זכויות יוצרים: סינון לפי סוגי הרישיונות: חיפוש רגיל ללא מסננים, תמונות שניתן לעשות בהן שימוש חוזר לצורך מסחרי, תמונות שניתן לערוך, תמונות שאסורות לשימוש מסחרי ועוד.

https://www.google.co.il/advanced_image_search?hl=en-IL&fg=1

ASK

מנוע חיפוש המהווה מקור למידע. אפשר לצמצם או להרחיב את סוג החיפוש. החיפוש מתבצע לפי מומחיות האתר ולא לפי דירוגו.

<http://www.ask.com>

BING

מנוע החיפוש האינטרנטי בינג מבית מייקרוסופט קיים משנת 2009. כיום, בינג הוא מנוע החיפוש השני בתפוצתו ברחבי העולם. המאפיין הבולט של מנוע החיפוש, הוא הדרך בה הוא מציג את התוצאות. החזון שעמד מאחורי מנוע החיפוש היה תוצאה מדויקת ואישית יותר: מנוע החיפוש יבין, בעזרת האלגוריתם שלו, מה בדיוק מחפש הגולש, וכך יוכל לתת את התוצאות המתאימות ביותר. בינג תמונות, מאפשר חיפוש מהיר ורלוונטי של תמונות בהתאם לבקשת החיפוש. ניתן למקד את החיפוש על ידי שימוש במסננים כגון: גודל התמונה, צבע, צילום או איור, הכרת תווי פנים ועוד. בבינג תמונות ניתן לחפש גם לפי תמונה ולא באמצעות טקסט. בוחרים באפשרות של IMAGE FEED, מקליקים על אייקון המצלמה ומקבלים חלונית חיפוש לפי כתובת אינטרנטית או שמעלים את התמונה עצמה. ניתן לחפש מפות ותצלומי אוויר.

<http://www.bing.com>

CC SEARCH

בפברואר 2017 הושק ממשק לחיפוש ולאתור תמונות חופשיות ברשיון הגמיש של CREATIVE COMMONS. דרך הממשק אפשר לאתר יותר מתשעה מיליון פריטים, מהאתרים הבאים: גוגל, גוגל תמונות, פליקר, ארופיאנה, PIXABAY, OPEN CLIP ART LIBRARY, יוטיוב, ויקימדיה קומון. בממשק החיפוש של המנוע אפשר לסנן את התוצאות מראש על פי מקור ועל פי אפשרות השימוש מבחינת זכויות היוצרים - למטרה מסחרית או אחרת, ועל פי כותר, יוצר ותגיות. המנוע כולל גם מאפיינים חברתיים של שיתוף והוספת תגיות. המנוע עדיין בגרסת בטא. בעתיד יהיו שיפורים. צריך להדגיש שהמנוע מאפשר גישה נוחה לאתרים שכתובים לעיל ואין לו בעלות על זכויות היוצרים של הפריטים. מומלץ לבדוק מי בעל הזכויות לגבי כל פריט ופריט.

<https://search.creativecommons.org>

DOGPILE

מנוע חיפוש שנותן תוצאות ממנועי חיפוש מובילים כמו גוגל ויאהו. DOGPILE נותן את התוצאות הרלוונטיות ביותר לחיפוש שהתבקש, צמצם כפילויות, מאגד את כל התוצאות הטובות ולכן חוסך זמן. צריך לקרוא את תנאי השימוש לפני שמתחילים. באופן חד-משמעי, המנוע נועד לשימוש פרטי ולא לשימוש מסחרי. למטרות מסחריות צריך להכנס מראש לחוזה עם INFOSPACE הבעלים של DOGPILE. ניתן לחפש לפי הקטגוריות: תמונות, וידאו, חדשות, מקום מסוים (רק למקומות בארה"ב), קניות, דפים לבנים=חיפוש אנשים לפי שם או כתובת או טלפון.

בקטגוריית התמונות, כשמחפשים לפי ISRAEL יש מפות רבות.

<http://www.dogpile.com>

NYPL MAP WARPER

מפות היסטוריות של העיר ניו יורק ושל ארצות הברית מאוסף הספרייה הציבורית של ניו יורק. (חלק מהמפות הן של אזורים אחרים בעולם). המפות נגישות דרך האתר ולא ידועות מגבלות של זכויות יוצרים.

<http://maps.nypl.org/warper>

DAVID RUMSEY HISTORICAL MAP COLLECTION

אוסף דויד רמזי שנמצא באוניברסיטת סטנפורד בארצות הברית הינו אחד מאוספי המפות הגדולים בעולם. האוסף כולל 67 אלף מפות מהמאה ה-16 ועד ימינו. האוסף מכיל מפות דיגיטליות עדכניות, מפות פיזיות מנייר בשפות רבות, מפות כוכבים ושמיים, מפות אוקיינוסים, וגם איורי נופים ששימשו כמפות. האתר מאפשר צפייה והורדה באיכות גבוהה ללא תשלום.

<http://www.davidrumsey.com>

קטלוג המפות וארכיון תצלומי אוויר

האתר האינטרנטי "קטלוג המפות וארכיון תצלומי אוויר" מאפשר למשתמשים לחפש מפות ותצלומי אוויר היסטוריים בהתבסס על המיקום הגיאוגרפי שלהם ולהזמין אותם באמצעות אתר האינטרנט (הזמנת תצלומי אוויר נעשית, בחלק מהמקרים, בתשלום). קטלוג המפות מנוהל על-ידי ספריית המפות וממוקם בקמפוס הר הצופים באוניברסיטה העברית בירושלים. ארכיון תצלומי אוויר הינו משאב מחקרי אשר שייך למחלקה לגאוגרפיה באוניברסיטה העברית בירושלים, ומנוהל על ידי המרכז לגאוגרפיה חישובית. ספריית המפות ממוקמת בקמפוס הר הצופים ויש בה כ-70,000 מפות מדידה מודפסות מהארץ ומן העולם. מפות הארץ הן מן העת החדשה: מאז תקופת נפוליאון והמשטר העות'מאני, דרך תקופת המנדט, ועד ימינו. מפות העולם רובן מן המחצית השנייה של המאה ה-20. אוסף המפות מקוטלג ברובו בקטלוג הכרטסת של הספרייה, ובחלקו בקטלוג הממוחשב של ספריית הר הצופים. ככלי נוסף למציאת מפות פותח הקטלוג הגרפי למפות ותצלומי אוויר, בו ניתן לסמן את האזור המבוקש ולקבל את מיקום המפות התואמות באוסף הספרייה. לעת עתה אין אפשרות למצוא מפות דיגיטליות באתר. האתר משמש ככלי גילוי בלבד ובכדי לראות את המפות יש להגיע לספריית המפות. בכדי למזער את זמן ההמתנה לקבלת המפות במקום ניתן לבקש, דרך האתר, שצוות הספרייה יכין מראש מפות לצפייה בספריית המפות.

ארכיון תצלומי אוויר הינו משאב מחקרי ששייך למחלקה לגאוגרפיה, האוניברסיטה העברית, ומנוהל על-ידי המרכז לגאוגרפיה חישובית. מספר תצלומי האוויר בארכיון, בערך 100,000 ומתוכם כ-24,000 צולמו לפני 1948. בעשור האחרון, כ-18,500 תצלומי אוויר שצולמו לפני 1948 נסרקו ברזולוציה גבוהה על-מנת לשמר אותם. במהלך הסריקה כל תצלום אוויר קיבל מיקום גאוגרפי (אך לא עבר תהליך של עיגון). תצלומי אוויר אלה זמינים לחיפוש ולהזמנה באמצעות אתר האינטרנט. הזמנת תצלומי אוויר נעשית, בחלק מהמקרים, בתשלום. אוסף תצלומי האוויר כולל שש קבוצות עיקריות: 1. תצלומים מהשנים 1917-1918, שצולמו על-ידי הטייסות הפרוסיות (גרמניה): 300, 301, 302, 305, ואת 3048 בוואריה, במהלך מלחמת העולם הראשונה. 2. תצלומים מהשנים 1917-1918, שצולמו על ידי טייסות האוויר האוסטרליות במהלך מלחמת העולם הראשונה. 3. תצלומים שצולמו על ידי "אמריקן קולוני בירושלים" בשנים 1946-1948. תמונות המקור נמצאות בספריית הקונגרס בושינגטון די-סי, ארצות-הברית. 4. תצלומים שצילם חיל האוויר המלכותי הבריטי כחלק מפרויקט המיפוי הטופוגרפי השיטתי של פלסטין בשנים 1944-1948. 5. תצלומים שצילם חיל האוויר המלכותי הבריטי למטרות אחרות (לעיתים מטרות לא ידועות) בתקופה המוקדמת של המנדט הבריטי בישראל. 6. תצלומים שצולמו על ידי ארגונים ישראליים כמו הסוכנות היהודית, הפלמ"ח וכדומה לפני 1948 ובמהלך מלחמת העצמאות.

<https://ccg.huji.ac.il/aerialphotos>

אוסף המפות על שם ערן לאור בספרייה הלאומית

אוסף המפות על שם ערן לאור הוא אוסף פיזי ווירטואלי של מפות. עיקרו של האוסף הוא מפות עתיקות, אטלסים וספרי מסע לארץ הקודש. האוסף הוא הגדול בתחומו בעולם. כמו כן ישנם באוסף גם מפות ואטלסים של מקומות נוספים. בנוסף לכך, כולל האוסף ספרות מדעית על אודות ארץ הקודש, מחקרים על הגיאוגרפיה ההיסטורית של ארץ ישראל, מילונים מקראיים ועותקים של ספרי תנ"ך מוקדמים הכוללים מפות. אוסף המפות מונגש בחלקו הגדול באתר הספרייה ומפות נוספות מן האוסף מועלות לאתר חדשות לבקרים. במסגרת פרויקט בנייתה של "ספריית מפות ארץ הקודש הדיגיטלית" שוקדת הספרייה עתה על הרחבתו של האוסף הדיגיטלי במטרה לרכז עבור ציבור המשתמשים בארץ ובעולם מפות נוספות רבות של ארץ הקודש שאינן מצויות באוספיה אך קיימות בספריות ובאוספים אחרים בעולם. כך יהפוך האוסף לאוסף מקיף של מפות ארץ הקודש. ליבת האוסף כוללת כ-1,500 מפות עתיקות של ירושלים וארץ הקודש, ולצידן מפות עתיקות של חלקים אחרים של העולם. באוסף גם מפות מדידה של ארץ ישראל והאזור החל מאמצע המאה ה-19, וכן מפות מודרניות של ישראל, של ערים בה, ושל מדינות שכנות מלפני קום המדינה ועד היום. המפות באוסף הן בשפות אירופיות שונות וכן בעברית, ביידיש ובערבית. בנוסף לכך, האוסף כולל יצירות נלוות בתחום תולדות הקרטוגרפיה, וכן כתבי עת וספרי עיון. כל המפות באוסף מקוטלגות בקטלוג מקוון. בנוסף לכך, הרשומות הביבליוגרפיות של המפות העתיקות של ארץ ישראל וירושלים ושאר המפות הסרוקות כוללות קישור, המאפשר צפייה ישירה במפה הסרוקה. כל המפות העתיקות של ארץ ישראל וירושלים מונגשות לכל באתר הספרייה. הספרייה ממשיכה כל העת לעדכן את אתר המפות. מפות נוספות שנרכשו על ידי הספרייה, ורבות ממפות המדידה ומפות אחרות נסרקו והועלו לאתר לאחרונה. במהלך השנים הקרובות תסתיים סריקתן של כל המפות, ואוסף המפות ע"ש לאור יונגש בשלימותו באופן מקוון.

ניתן להיעזר בצוות יעץ מתמחה ולהיעזר בכלי יעץ בתחום הקרטוגרפיה העתיקה (כתבי עת וספרים מחקרניים). כמו כן ניתן להזמין סריקת מפה לצרכים פרטיים או מחקרניים-מסחריים (בכתבי עת ובספרים) וכן פוסטרים של מפות.

<http://web.nli.org.il/sites/NLI/Hebrew/digitallibrary/Laor-Collection/Pages/maps.aspx>



PRESS ASSOCIATION

סוכנות החדשות הלאומית של בריטניה ואירלנד. נוסדה בשנת 1868. חברה פרטית עם 27 מחזיקי מניות שמרביתם הם עיתונים. הארכיון כולל למעלה מ-50 מיליון תמונות. יש להם 60 סוכנויות שותפות. התכנים מחולקים לחדשות ספורט ובידור. כשנכנסים ל-SERVICES אפשר לבחור ב-IMAGES. לא גובים תשלום על חיפוש תמונה אך מחייבים להרשם עם שם משתמש וסיסמא ולמסור פרטים אישיים.

פרטי התקשרות ישירה איתם לצורך בקשות ספציפיות.

<http://www.pressassociation.com>

REUTERS

אחת מסוכנויות הידיעות הגדולה בעולם, שבסיסה בבריטניה ושלוחותיה פרוסות במקומות שונים ברחבי העולם. נוסדה בשנת 1858. בשנת 1925 עברה רויטרס לבעלות של התאגדות עתונים בריטיים. מאז 1947 נמנים עם הבעלים גם עתונים מאוסטרליה ומניו-זילנד. לרויטרס משרדים בגן הטכנולוגי מלחה בירושלים.

רויטרס תמונות: 600 צלמים שמפיצים 1600 תמונות ביום, המתווספות לארכיון הגדל והולך של למעלה מ-6 מיליון תמונות.

הצילומים זכו ביותר מ-60 פרסי צילום בינלאומיים בשנת 2012. ניתן לראות מצגת של צילומים של יום אחד (24 שעות) ומצגת של צילומי החודש. הצילומים מסודרים בתיקיות לפי נושאים: חנוכה, קריסמס, שלג, עישון, סמים, איסלאם, התחממות כדור הארץ, מריחואנה, דמוקרטיה, מיחזור, רפואה, אבות ובנים ועוד.

האתר נותן שירות רק למגזר העסקי ולא לאנשים פרטיים. הורדת תמונות מהאתר הינה בתשלום.

<http://pictures.reuters.com>

AP IMAGES

ASSOCIATED PRESS סוכנות הידיעות האמריקאית, שהינה הגדולה ביותר, הוקמה בשנת 1946 ומפיצה את חדשות העולם. נחשבת לאחת הסוכנויות האמינות ביותר מאחר והיא קואופרטיב חדשות שלא נמצא בבעלות פרטית ולא בבעלות ממשלתית אלא בבעלות של תאגידי העתונים שלא למטרת רווח ולכן מחויבת לאובייקטיביות ארכיון הצילומים הדיגיטלי המסחרי של הסוכנות הוא אחד מהאוספים הגדולים ביותר בעולם של דימויים היסטוריים ודימויים עכשוויים.

במהלך השנים, 31 מצילומי הסוכנות זכו בפרסי פוליצר לצילום. הסוכנות מעבירה בכל יום, יותר מ-3000 צילומים של צלמי העתונות מרחבי העולם. מציעה 34 מיליון צילומי עתונות וגם צילומים קריאטיביים.

APIMAGES מספקת גישה מיידית לצילומים האייקונים שלה ומוסיפה תוכן חדש בכל דקה ובכל יום מכל פינה בעולם, וכך הופכת למקור חיוני לצילומים עבור שימוש מסחרי, שימוש מקצועי או שימוש אישי. הצילומים מסודרים לפי קטגוריות: הצילומים הטובים של היום, הצילומים הטובים של השנה החולפת, צילומי מערכת, צילומים בינלאומיים, צילומים באמריקה, פוליטיקה, בידור, ספורט, צילומים היסטוריים, BETTMANN ARCHIVE, אוספים של צילומים לפי נושא, למשל: נלסון מנדלה, טייפון בפיליפינים, מלחמת האזרחים בסוריה, מחאה במצריים.

בנוסף, מוכרים הדפסים של הצילומים ב-PRINTSTORE לשימוש אישי בלבד. ניתן לבחור לפי נושאים המסודרים ב"גלריות": צילומים אייקוניים, נופים, פסטיבלים, בעלי-חיים, נופים עירוניים, טבע, מופשט, חיי היום יום, צילומים היסטוריים של ניו-יורק.

<http://www.apimages.com>

AAP PHOTOS

האתר הוא השלוחה היוזואלית של סוכנות החדשות האוסטרלית. האתר מספק צילומים וגם וידיו של חדשות, ספורט ובידור.

<https://photos.aap.com.au/>

AFP

שירות הצילומים הבינלאומי של סוכנות החדשות הצרפתית AFP מבוסס על הכתבות שמתפרסמות בתחומים: פוליטיקה, דיפלומטיה, כלכלה, בריאות, מדע, טכנולוגיה, תרבות וספורט בכל העולם. בתוך הפלטפורמה האינטרנטית שנקראת IMAGEFORUM הסוכנות מספקת 3000 צילומים חדשים מידי יום מ-150 מדינות ברחבי העולם, המצולמות על ידי 500 צלמים, לעתונות, לאתרי אינטרנט, לעסקים ולצרכנים בכל העולם. המצטרפים הרשומים לשירות נהנים בזמן אמת מגישה לכל צילומי הסוכנות ולאוספי הצילומים גם מתוך 30 סוכנויות שותפות.

כמו כן יש 23 מיליון צילומי ארכיון. הסוכנות הוקמה בשנת 1835 והיתה הראשונה בתחום. הצילומים מסופקים ב-3 סוגי פורמטים: רזולוציה גבוהה עד 4000 פיקסלים, 768 פיקסלים ו-512 פיקסלים. הצילומים מסודרים לפי שש קטגוריות: חדשות, כלכלה, ספורט, סלבריטאים, כתבות מרכזיות ואופנה. תנאי השימוש: כל הזכויות שמורות לסוכנות אך משתמשים יכולים להוריד תכנים מהאתר לשימוש אישי בלבד ולא לשימוש מסחרי. לצורך שכפול, פרסום, מכירה או הפצה מכל סוג, צריך לפנות לסוכנות ולבקש את אישורה. צוות העורכים של הסוכנות מקטלג כל יום את צילומי החדשות הטובים ביותר לתוך PHOTO GALLERIES לפי נושאים. יש גם תצוגת שקופיות של 12 צילומים המטלטלים ביותר של היום שנקראת "24 שעות בצילום". בנוסף, מתעדים ומלקטים בין 30 ל-50 צילומים יוצאי דופן של אותו חודש. כיסוי נרחב לעולם האופנה.

<http://www.afp.com/en/products/services/picture>



ארכיון תווי ספר של הספרייה הלאומית

אקס ליבריס = מספריו של... היא תווית נייר מודפסת ומאירת המודבקת בספר, או חותמת המוטבעת בספר, לרוב על גבי החלק הפנימי של העטיפה, על מנת לציין מיהו בעליו של הספר. אוסף אקס ליבריס של הספרייה הלאומית בישראל הוא האוסף הגדול מסוגו בישראל. האוסף כולל כ-5,000 תווי ספר, תחריטים, סקיצות, ספרות מקצועית וקטלוגים של תווי ספרים. האוסף החל בשנת 1964 בתרומת תווי הספר שהיו שייכים לד"ר ליאו גיטלסון מניו יורק. במהלך השנים נאספו תווי ספר מספרים שהתקבלו באופן שוטף לאוסף הספרייה הלאומית. תווי הספר הוצאו מהספרים בתהליך מבוקר ונשמרו בנפרד. בשנת 2022 נתרם גם האוסף הפרטי של ברנרד גולדבלום, שאסף ספרים וכ-2500 תווי ספר במשך עשרות שנים. כל פרטי הארכיון דיגיטליים.

https://www.nli.org.il/en/archives>NNL_ARCHIVE_AL990032486210205171/NLI?_at_scid=0_10202395_107084218_2269_3_Tztdtaexzdhphuwssd&utm_source=activetrail&utm_medium=email&utm_campaign=RD_English_May_2023

האוסף הלאומי לתצלומים ע"ש משפחת פריצקר בספרייה הלאומית

התצלומים מתעדים את ארץ-ישראל של מאה וחמישים השנים האחרונות, ירושלים של המאה ה-19, תלאביב מראשיתה, ההתיישבות העובדת, אישים, מוסדות, אירועי תרבות, מפעלי כלכלה, חפירות ארכאולוגיות ועוד. ניתן לצפות ביותר ממיליון תמונות שצולמו על ידי כ-230 צלמים. האוספים הם: אוסף הצלמניה (ארץ ישראל משנות ה-30), אוסף דן הדני (מדינת ישראל, התרבות והחברה הישראלית בשנים 1965-2000), אוסף אברהם שבדרון (פורטרטים של אישים יהודיים), אוסף "ביתמונה" (תיעוד תולדות המדינה), אוסף יעקב ורמן (ארץ ישראל במאה ה-19), אוסף זאב אלכסנדרוביץ' (שנות ה-20 וה-30), ארכיון דנצ'ו ארנון (כ-12,000 תצלומים שצולמו משנת 2007 עד 2020), אוסף מיתר (מורכב משלושה אוספים, של כ-100,000 תצלומים של הצלמים, בנו רותנברג, משה לוי ובוריס כרמי, משנות ה-40 של המאה העשרים).

<https://www.nli.org.il/he/discover/photos/collections>

מסע בזמן: פריטי אפמרה ישראלים בספרייה הלאומית

אפמרה הם פרסומים שנועדו להתקיים זמן קצר: כרזות, עלוני פרסום והסברה, סטיקרים, כרטיסי כניסה לאירועים ולמופעים, כרטיסי נסיעה, אגרות ברכה לחגים, גלויות, פרסומות ופריטים נוספים. אפשר לחפש לפי קטיגוריות כמו: חיי יום יום, פרסומות, תרבות ובידור. באתר ניתן לצפות ביותר מ-168,000 כרזות. באתר יש את רשימת 54 האוספים השותפים.

<https://www.nli.org.il/he/at-your-service/who-we-are/projects/time-travel>

ספריית אוניברסיטת חיפה

ספרייה דיגיטלית של אוניברסיטת חיפה שנוצרה מאוספים של אנשים פרטיים, מוסדות וארכיונים שנמסרו לאוניברסיטת חיפה לקטלוג והועברו מהפורמטים המקוריים לפורמט דיגיטלי. ארץ-ישראל הייתה מקור משיכה לצלמים רבים, מקצועיים וחובבים כאחד, שבקשו להנציח אותה בתמונות. במשך שנים צולמה הארץ מצפונה ועד דרומה על ידי צלילנים, תיירים ועולים. אוספי התמונות מאורגנים על פי שמות הצלמים או שמות בעלי האוספים או לפי שם הישוב. כל התמונות נגישות לציבור הרחב במסגרת השימוש ההוגן ובכפוף לחוק זכויות יוצרים. האוספים מכילים תמונות רבות של תל-אביב.

https://haifa-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/collectionDiscovery?vid=HAU&inst=972HAI_MAIN&lang=iw_IL

ספרייה וארכיון דיגיטלי בצלאל

ספריית בצלאל היא מרכז מעורר השראה ללימוד, למחקר, להוראה וליצירה. הספרייה המרכזית נמצאת בבניין בצלאל החדש במגרש הרוסים, רח' ישראל זמורה 1. ספריית המחלקה לארכיטקטורה נמצאת בבניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר, רח' בצלאל 1. האוספים כוללים יותר מ-60,000 ספרים, סרטים ופריטים נוספים בנושאי אמנות, אדריכלות ועיצוב, וגם בנושאים רחבים יותר המשקפים את תחומי הלימוד בצלאל. בספרייה ספרים נדירים, קטלוגים של תערוכות, ספרי אמן, מהדורות פקסימיליה מרהיבות, אוספים מקיפים בנושאי אמנות וצילום עם דגש על אמנים וצלמים ישראלים ואוסף חדש של משחקי קופסה למעצבים. הספרייה מנויה על כתבי עת מודפסים ומקוונים. מאגרי המידע שלנו מאפשרים גישה לטקסט המלא של מאות כתבי עת. את הספרים, הסרטים והמאמרים אפשר לחפש דרך תיבת חיפוש אחידה, החיפוש אפשרי גם מהבית (עם סיסמה). באתר הספרייה, בנושא "קישורים שימושיים" ניתן למצוא את הקטגוריות הבאות: קטלוג סרטים, סרטים וסרטונים בנושאי אמנויות, מקורות שימושיים בערבית *قواعد بيانات باللغة العربية*, מקורות שימושיים בעברית, חיפוש מקורות אקדמיים, מחקר מתקדם, מוזיאונים ומאגרים ויזואליים, אוספים היסטוריים של ארץ ישראל, אמנות יהודית ושואה, ארגונים ואיגודים, ארכיטקטורה ועיצוב פנים, קיימות, עיצוב תעשייתי, תקשורת חזותית, אופנה וצורפות, סגל הספרייה ושונות. בכל קטגוריה יש קישורים לאתרי תוכן רבים.

<https://www.bezalel.ac.il/about/library/Useful-links>

אאא - בֵּית לְטִיפּוֹגְרַפְיָה עֵבְרִית בַּע"מ

קבוצה של מעצבי פונטים עצמאיים הכוללת שמונה מעצבים העוסקים בטיפוגרפיה עברית. אתר הקבוצה מציע למכירה בחנות מקוונת גופנים עבריים אשר עיצבו חברי הקבוצה ומאפשר ליוצרים ישראלים גישה נוחה לגופנים עבריים מקוריים. את הפונטים הם יוצרים בשקדנות, בדקדקנות ובמחשבה רבה, והם פותחו והתפתחו לאורך שנים. רבים מהם מושפעים מהקשרים ייחודיים כגון ארכיטקטורה, מיתולוגיה וספרי ילדים, ואחרים עוצבו למטרות פונקציונליות ולשימוש עבור טקסטים רצים, נוחים וקריאים. חברי אאא יצרו 22 גופנים, בניהם גופנים פופולריים כגון "אלמוני דו לשוני", "אטלסופר", "אלמוני צר", ועוד. גופנים חדשים מוצגים באמצעות פתיח או כרזה ובאירוע השקה. את אאא הקים אברהם קורנפלד מתוך אהבה לטיפוגרפיה ומתוך רצון לאפשר לכלל המעצבים בארץ גישה אל פונטים מצוינים ועצמאיים בדגש על איכות וחדשנות בתחום. קבוצת מעצבי הפונטים מעוניינת לקדם טיפוגרפיה עברית חדשה אשר מכבדת את מקורותיהן של האותיות ושל השפה. הם תרים אחר גופנים מקוריים ויצירתיים שנעשו במקצועיות וברמת גימור משובחת ולכן מעצבים מסורים המעוניינים להמשיך ולפתח פונטים מוזמנים ליצור איתם קשר. נוסף על אתר האינטרנט והגופנים, אאא מפעיל מגזין מקוון בשם אות־אות־העוסק בטיפוגרפיה ישראלית ובינלאומית ובעיצוב גרפי. המגזין מפרסם מאמרים גם בנושאים קרובים, כגון: איור, עיצוב תעשייתי, צילום, אופנה, אדריכלות, שפה ולשון, וכותבים בו מלבד חברי הקבוצה - כותבים חיצוניים. קוראי המגזין מקבלים סקירה על המתרחש בנישת העיצוב ובטיפוגרפיה בפרט, הכוללת כתבות נושא, חוות דעת והמלצות, ראיונות, ביקורת על תערוכות, קול קורא להשתתפות בפרויקטים ותערוכות, אירועים ופרסומים על פונטים חדשים ודרכי העיצוב שלהם.

https://alefalefalef.co.il

בית בנימיני

בית בנימיני - המרכז לקרמיקה עכשווית ע"ש יששכר ויהודית בנימיני הוקם על מנת לקדם את האמנות והעיצוב הקרמי בישראל ולהוות בית פעיל ותוסס לקהילה המקצועית ולקהל הרחב. המרכז שוכן בקריית המלאכה בדרום תל אביב. המרכז מחויב לטיפוח של אמנות הקרמיקה ומגשים מטרה זו באמצעות גישה רב מעשית: בית הספר לאמנות הקרמיקה אשר בתוכו נכללים קורסים מעשיים, סדנאות אמן, הרצאות והדגמות. מיועד עבור קהל הקרמיקאים המקצועיים כמו גם לחובבנים ומתחילים ולקהל הרחב, שני חללי גלריות עם תערוכות מתחלפות מדי חודשיים, שיחי גלריה וסירורים מודרכים, ספריית עיון פתוחה לקהל הרחב, מלגת סטודיו ראשון לקרמיקאים בתחילת דרכם המקצועית ותכנית שהות אמן בינלאומית אשר שמה לה למטרה לפתח את הקשרים בין הקהילה המקומית לקהילה העולמית בשדה הקרמיקה. ספריית בית בנימיני כוללת אוסף של כ־1200 ספרים העוסקים בשלל היבטיו של שדה אומנות הקרמיקה: קדרות, עיצוב, פיסול, טכנולוגיה, היסטוריה של הקרמיקה, קרמיקה ישראלית ועוד. המבחר מייצג את מיטב הספרות של עולם הקרמיקה מהארץ ומח"ל והוא כולל גם את כל כתבי העת העכשוויים החשובים בתחום. בספריה ישנו ארכיון הולך וגדל של ספרים, כתבי עת, סרטים וקטלוגים מראשית הקרמיקה הישראלית ועד היום. האתר מעדכן את חומרי הספרייה באופן קבוע בספרות מקצועית חדישה וניתן לעקוב אחריה בקטלוג הספרייה הממוחשב. בקטלוג ישנה רשימת קטגוריות ואפשר לחפש לפי מילות פתחה. כמו כן נמצא באתר קטלוג של ארכיון הקרמיקה הישראלית.

https://www.benyaminiceramics.org/%d%7a1d%7a4%d%7a%8d%99%7d94%7/

בצלאל קטלוג

ארכיון בצלאל מבצע איתור, איסוף ומיון, שימור, דיגיטציה וקטלוג של דימויים. התוצר הינו מאגר מחושב, הכולל תיעוד דיגיטאלי של ההיסטוריה של בצלאל, אירועים, כנסים, תערוכות, ימי עיון, עבודות סטודנטים,יות, פרויקטי גמר ותערוכות בוגרים.ות ואוספים של עבודות בצלאל ממקורות שונים. קהל היעד הוא סטודנטים. ות, סגל אקדמי, סגל מנהלי והקהל הרחב. המאגר הממוחשב כולל גם את ספריית הדימויים לצרכי הוראה ולמידה (לשעבר "ספריית השקופיות"). מאגר דימויים של חומרי ליבה סרוקים, דימויים מספרים, שקופיות ומאוספים של מרצים לפי צרכי ההוראה. הגישה למאגר חומרי ההוראה ולמאגר האוספים החיצוניים היא למשתמשים מורשים בלבד. השימוש בארכיון יעשה בהתאם לתנאי השימוש. הציבור מחזק לפנות אל צוות הארכיון בשאלות, בקשות, וכן אם ברשותו חומר ארכיוני רלוונטי לפרסום באתר. הארכיון ההיסטורי של האקדמיה שכולל חומרים ארכיוניים פיזיים, נמצא, בין השאר, במוסדות הבאים: הארכיון הציוני המרכזי, הממוקם בירושלים, נמצאים מסמכים וצילומים של בצלאל ובית הנכות. בנוסף, בארכיון נמצא עזבונו של מרדכי נרקיס, שניהל את בית הנכות בין 1925 ל-1957. בארכיון עריית ירושלים נמצאים מסמכים, יצירות וצילומים של בצלאל ובית הנכות. במוזיאון ישראל מצויות יצירות, צילומים ומסמכים של בצלאל ובית הנכות. בבית שץ, בירושלים, מצויות יצירות, צילומים ומסמכים של אמני משפחת שץ: בורים, בצלאל, זהרה, אנג'ליקה ולואיז.

https://archive.bezalel.ac.il/skn/he/c6/%D%91%7D%7A%6D9%7C%D%90%7D9%7C

גרפיקה וטקסטיל - ארכיון פרד ואבלין פוקר

פרד פוקר היה מעצב גרפי ואשתו מעצבת טקסטיל. הם בקיבוץ בית העמק בשנת 1953 ושנה מאוחר יותר פתחו סטודיו בירושלים. הארכיון כולל סקיצות, הערות, צילומים, דוגמאות בד ועוד. הארכיון הוא חלק מהאוסף הדיגיטלי של הספרייה הלאומית, בעיצוב.

https://www.nli.org.il/he/discover/israel-culture-and-society?_atscid=0_10202395_107084218_2269_3_Tztdtaexxdhphuwssd&utm_source=activetrail&utm_medium=email&utm_campaign=RD_English_May_2023

הגילדה

הגילדה הוקמה כפלטפורמה קואופרטיבית לעיצוב ושיווק פונטים איכותיים. חברי הגילדה – מיכל סהר ודני מירב, הם בוגרי בצלאל, מעצבים עצמאיים, טיפוגרפים ומרצים באקדמיה בצלאל. שניהם מתגוררים ופעילים בתל־אביב. חזון הגילדה ליצור ולהפיץ פונטים רב־שימושיים מצוינים לשינוי מרחב העיצוב העברי והישראלי. הגילדה מתחייבת לשימור וחיודש השפה והאות העברית, תוך הקפדה על ייחודיות. הפונטים המוצעים שונים ומובחנים זה מזה, אך תמיד מקיימים דיאלוג ביניהם. באתר ניתן לראות את אוסף הפונטים המקוריים שעיצבו – חלקם על טהרת העברית וחלקם דו־לשוניים. הפונטים מותאמים גם למציאות המקוונת וקיימים בגרסאות ווב, אפליקציה וגם כפתרונות מערכתיים עבור תאגידים.

https://hagilda.com/about/

המרכז לחקר העיצוב בישראל, שנקר

המרכז לחקר העיצוב בישראל חוקר ומנהל אוסף נרחב וייחודי המייצג תקופות, תחומים וגישות מגוונות בתחומי העיצוב המקומי. אוסף המרכז כולל עבודות בתחומי עיצוב תקשורת חזותית, עיצוב מוצר, עיצוב טקסטיל, עיצוב תכשיטים ועיצוב אופנה, והוא פועל בשיתוף מוסדות יוצרים,אספנים ואקדמיית בשדה המורשת החזותית בישראל. המרכז לחקר העיצוב נוסד בשנת 2006 על ידי ראובן כהן, מרצה בכיר במחלקה לתקשורת חזותית ואספן עיצוב מקומי שכינה כראש המרכז כעשר שנים בין 2006-2015. מאז פועל המרכז בשנקר כארכיון להצלה ולתיעוד,לאיסוף ולמחקר אוספי עיצוב מקומיים. בעבודתו החשובה, הצליח ראובן להקים מערכת דיגיטלית מבוססת ולגייס תומכים, חוקרות וחוקרים שיצרו יחד את האוסף הדיגיטלי הגדול ביותר בשדה העיצוב בישראל והפך לחלוץ בתחום זה. בין השנים 2015-2018 החליף את ראובן כהן המעצב, העיתונאי והאוצר יובל סער, המייסד והעורך הראשי של מגזין פורטפוליו. יום ואוצר ראשי של שבוע האיור בתל אביב ובין האוצרים הראשיים של הביאנלה הראשונה לאומנויית ועיצוב שהוצגה במוזיאון ארץ ישראל בשנת 2020. בהובלתו תרם סער לחשיפת אוספי המרכז לקהל רחב והמקצועי, דרך יזמה ואוצרות של תערוכות עיצוב המשלבות עבודות עיצוב מקומי מתוך האוסף לצד עבודות עיצוב עכשווי מכל התחומים. כיום עומדת בראש המרכז האוצרת והמרצה הבכירה גלית גאון. גאון חוקרת עצמאית בתחום העיצוב הישראלי העכשווי, הפועלת לקידום העיצוב בישראל מהו למעלה משלושה עשורים בהם יזמה ואצרה עשרות רבות של תערוכות. חברת סגל בכירה ומרצה בשנקר, מרצה באקדמיה לעיצוב ואמנות בצלאל ובמוסדות אקדמיים רבים בארץ ובעולם. יו"ר ועדת ההיגוי לפרס אדמונד דה רוטשילד לעיצוב. שותפה ומובילה פרויקטים של תרבות ממשלתיים ופרטיים, וחברה בוועדות לקידום תחום העיצוב בישראל ובעולם. בשמונה עשרה שנות פעילותו, התמקד המרכז באיסוף, ארכוב והנגשה דיגיטלית של אוספי עיצוב מקומיים. כיום מפעיל המרכז ארכיון דיגיטלי פתוח לקהל, בו מוצגים כיום כ־31,606 פריטים מתחומי תקשורת חזותית, עיצוב מוצר, עיצוב אופנה, עיצוב תכשיטים ועיצוב טקסטיל. עשרות אלפי פריטים נוספים שהתקבלו לאוסף המרכז מצויים בשלבי תיעוד, מיפוי והנגשה דיגיטלית, ומועלים לאתר באופן תדיר. במקביל, עוסק המרכז אופן מתמיד באיתור ואיסוף פריטים חדשים, הן מאוספים היסטוריים והן ממעצבות ומעצבים הפועלים כיום, אשר לעבודותיהם העכשוויות חשיבות לתרבות החזותית הנבנית לעתיד. באתר ניתן לחפש באוסף אך גם לחפש דרך הקטגוריות הבאות: מעצבים, תגיז, מאמרים ותערוכות. לצד התיעוד דיגיטלי, יוזם המרכז ערוכות, ימי עיון, כנסים, השתלמויות, הרצאות וסירורים. באמצעים אלו מאפשר המרכז דיון אודות תחום העיצוב בישראל, הפונה לקהל המקצועי ולקהל הרחב. בשנים הבאות עתיד המרכז להתמקד בחקר העיצוב המקומי, לעודד מחקר מקורי, ליוזם פעילות אקדמית ולאפשר שיתופי פעולה בין דיסציפלינות מחקר הנוגעות לתחומי עיצוב. המרכז מזמין חוקרות וחוקרים, אספנים ואספנות, מעצבות ומעצבים, נציגות ונציג מוסדות אקדמיים, מכוני מחקר, מוזיאונים ודומיהם - להציע שיתופי פעולה, לפרסם מאמרים ולתרום לתיעוד ולחקר העיצוב בישראל.

https://designarchive.shenkar.ac.il/collection

כולעיצוב

כולעיצוב הוא המגזין המקוון של הפקולטה לעיצוב במכון הטכנולוגי בחולון. במגזין אפשר למצוא את כל מה שקורה בפקולטה לעיצוב במכון הטכנולוגי חולון: תערוכות חדשות בגלריה ויטרינה, הגשות בקורסים משלוש מחלקות התואר הראשון ומהתואר השני, שיתופי פעולה עם התעשייה וארגונים ישראליים ובינלאומיים, פרויקטי גמר ומימים מיוחדים, ראיונות עם מעצבים, אמנים, מרצים ואוצרים, ימי עיון וכנסים הפתוחים לקהל הרחב. כמו כן אפשר למצוא במגזין חדשות ודיונים מרכזיים בעיצוב - בישראל ובעולם, סקירת תערוכות מרכזיות בישראל, מדור המוקדש לשירת חפצים, לקומיקס ולספרים חדשים בעיצוב ובאמנות.

http://design.hit.ac.il

מאגר מקורות המידע של בצלאל

מאגר מקורות המידע של בצלאל מכיל קישורים למקורות מידע בתחום האומנות והעיצוב. הקטיגוריות הן: ספריית חומרים, מאגרי מידע תחום האמנות והעיצוב, כלי עבודה למעצבים, מאגרי מידע ויוזאליים, מקורות בתחום האמנות להוראה, מוזיאונים וגלריות בישראל, מוזאונים וגלריות בעולם, מנועי חיפוש, מנועי חיפוש אקדמיים, כתבי עת, בלוגים של אמנות, מוסדות לאמנות, ארגונים ואיגודים, אתרים נוספים. בכל קטגוריה יש המלצה על אתרים שונים עם קישור לאתר.

https://bezaleldatabase.wordpress.com



ספריית החומרים מדיטק חולון

העידן הנוכחי מציע שפע והצפה של חומרים, טכנולוגיות ואפשרויות. מידי יום נחשפים עשרות חידושים ופיתוחים יוצאי דופן המייצרים אינסוף יכולות חדשות בעולמות העיצוב, האדריכלות והתעשייה. ספריית החומרים מהווה מרכז ידע מקצועי, מעורר השראה, מחשבה ושיתופי פעולה. הספרייה פועלת להציג מידע מקצועי ותכנים עבור הקהל היוצר ולחשוף במקום אחד את כל ההתפתחויות החשובות בתחום החומר מהארץ ומהעולם. כל החומרים מוצגים בחלל האוסף של הספרייה, בו ניתן לחוש, לגעת ולהכיר יותר מ־1000 סוגי חומרים ואלפי דוגמאות שונות. כל החומרים באוסף הספרייה מקוטלגים ומתועדים במאגר מקוון דו־לשוני, הבנוי כמנוע חיפוש לחומרי גלם וחומרים מעובדים, ומשמש כלי עבודה הכרחי למגוון בעלי המקצוע מתחומי העיצוב השונים. המאגר המקוון נגיש ופתוח לקהל הרחב ללא תשלום. האוסף שלנו מחולק ל־10 משפחות חומרים: עץ וצומח, פולימרים, מרוכבים, מתכות, אבן ובטון, נייר וקרטון, קרמיקה, זכוכית, טקסטיל ואחר. כל חומר מקבל מספר קטלוגי (מק"ט) המייצג אותו באוסף. במאגר החומרים הדיגיטלי, תמצאו את כל האינפורמציה על החומר המבוקש: תכנות החומר, מאפיינים צורניים, מאפיינים טכניים, עמידות בתנאים שונים, התחשבות בקיימות והסביבה ועוד. כמו כן מפורטים פרטי הספק והיצרן לצורך יצירת קשר. לצד פעילות האוסף השוטפת, הספרייה מקיימת סירורים ומפגשים בנושאי חומרים, חוקרת וחושפת חומרים מקומיים, מחברת ומקשרת בין מעצבים, יצרנים ואנשי מקצוע ממגוון תחומים. מאגר מתעדכן באופן תדיר. ספריית החומרים הוקמה בשנת 2008 בתמיכת עיריית חולון ומשרד התעשייה, המסחר והתעסוקה, כחלק ממתחם התרבות מדיטק חולון ופועלת כחלק ממוזיאון העיצוב חולון. זוהי ספריית החומרים הראשונה והיחידה בארץ, ואחת החלוצות בעולם. הספרייה מלווה בתמיכתה הנדיבה של משפחת פיינר עדן, להנצחת אבי המשפחה, אהרון פיינר עדן, איש חזון ומחלוצי תעשיית הפלסטיק בישראל.

https://imatter.org.il

עיצוב בישראל

פעילות העיצוב בישראל נוגעת בכלל תחומי החברה, בחיי היומיום, בייצור ובתעשייה המקומית. תחומי העיצוב מסתעפים למגוון התמחויות, המרכזיות שבהן הן: עיצוב חפצים ומוצרים לייצור יחידני ולתעשייה, עיצוב פנים וסביבה, עיצוב טקסטיל, עיצוב תכשיטים, עיצוב אופנה ועיצוב דימויים, דברי דפוס ותקשורת חזותית במדיה מקוונת. בישראל התפתח תחום העיצוב בשלושה צירים מרכזיים: הציר הראשון כלל הקמת מוסדות להכשרת אומנים, בעלי מקצוע ובהמשך מעצבים לתעשייה. מוסדות הכשרה אלו היוו את התשתית למוסדות האקדמיים להוראת עיצוב הפעילים בישראל כיום. בציור מקביל הובילו את העיצוב יצרנים יחידים או יצרנים במודל משפחתי, שפעלו במהלך שנות ההתיישבות הציונית, מהמחצית הראשונה של המאה ה־20 ועד הקמת המדינה. במסגרת מודל ייצור משפחתי עוצבו מוצרים, בהסתמך על ידע ומסורת מקצועיים שהביאו עימם עולים מארצות מוצאם. ערוץ העיצוב השלישי התמקך בפעולת המעצב כיצרן של דגם ראשון המיועד לייצור המוני. פעילות מסוג זה התקיימה בישראל החל מאמצע שנות החמישים של המאה ה־20 בעידוד ממשלתי שהוביל להקמת מערכי ייצור מכניים תעשייתיים, בעיקר באזורי פיתוח. צירים מרכזיים אלו באים לידי ביטוי באוסף הלאומי הדיגיטלי של ארכיוני העיצוב, שבו מאוגדים ארכיונים של מעצבים ממגוון תחומי העיצוב. בכל אחד מהארכיונים אפשר למצוא סקיצות, דוגמיות חומרים, התכתבויות אישיות, התכתבויות מקצועיות ועסקיות בין יצרנים וספקים, גורי עיתון, מסמכי מדיניות, תצלומים היסטוריים ותצלומים עכשוויים שצולמו במסגרת פעילות אוסף הארכיונים. חומרי הארכיון מאפשרים הצצה ייחודית לתהליכי העבודה שמאחורי התוצר הסופי ולמערך הכוחות שבין השחקנים השונים - המעצב, המזמין, הממסד הממשלתי והמשתמש - שהשפיעו על התפתחותם של תחומי העיצוב בישראל.

https://www.nli.org.il/he/discover/israel-culture-and-society/design

פונטף

פונטף הוא סטודיו לעיצוב ופיתוח גופנים עבריים ולועזיים שנוסד בשנת 1994 על־ידי נתק יונטף. בשנת 2018 הצטרף אליו דניאל גרומר. פונטף מציע ספריית אותיות עשירה ומקצועית לשימושים מגוונים בכותרות ובטקסט, לסביבות דפוס ותמונות מסך. בנוסף לספרייה הקמעונאית, פונטף מספק פתרונות טיפוגרפיים מותאמים עבור גופים מסחריים, המשמשים כרכיב זהות ייחודי בעיצוב התדמית.

https://fontef.com/

PORTFOLIO

האתר של יובל סער - מרצה בבצלאל, מעצב גרפי בהכשרתו, אוצר תערוכות, יזם שבוע האיור וכותב במגזין "טיים אוטו" תל־אביב, במגזין "את" ובמגזין "אטמוספירה". בעבר שימש ככתב העיצוב של עיתון הארץ וערך את DESIGNER ואת REDESIGN.

באתר מתפרסמים ראיונות, מאמרים, טורי דיעה וחדשות בתחומי התרבות החזותית ככלל והעיצוב בפרט.

האתר משמש בנוסף כפלטפורמת תוכן לתערוכות עיצוב ולסדרת המפגשים פורטפוליו לייב, שמתקיימת מאז 2011 בתל אביב ובמקומות נוספים ברחבי הארץ.

http://byfar.co.il

SHAMIR-BROTHERS

האחים גבריאל ומקסים שמיר היו מעצבים גרפיים בישראל.

האתר שואף להציג את מכלול העבודות של האחים שמיר בכל ענפי העיצוב שבהם עסקו במשך חמישה עשורים: כרזות, סמלים, פרסומות, מודעות, בולים, טטרות, מדליות ומטבעות, ארזות ועוד. בין עיצוביהם: סמל המדינה וסמל דואר ישראל.

http://shamir-brothers.com

UNCOATED

UNCOATED הוא מגזין מקוון ישראלי לעיצוב ואמנות, שמטרתו לחשוף יוצרים ויוצרות מרתקים וגם תחומי יצירה נישתיים ולהטיל ספק על הגבולות שבין עיצוב, אמנות, אנימציה ואיור. מגזין UNCOATED הושק בספטמבר 2018 ע"י טל סולומון ורדי וחיים שושן, כדי לספק במה ליוצרים וסטודנטים המזינים את סצינת העיצוב והאמנות הבלתי פוסקת בארץ ובעולם, אך לא תמיד מקבלים את הסיקור הראוי לכך. המגזין מאמין בשיתופי פעולה מעניינים ובהרצאות בעולם הפיזי. עקרונות מנחים כתבות מעוצבות שונה בהתאם לתוכן, חשיפת תכנים מח"ל כדי לפתוח את השיח המקומי, לא מפחדים לבקר את התחום, פירגון למעצבים וצלמים פריילנסרים/ות באינדקס שהקימו, מעדיפים עיצוב ואמנות שנוגעים בתחושה הידנית ויצירת שיתופי פעולה בין מעצבים ואמנים.

https://uncoated.co.il/

GILADORIGAMI

האתר של גלעד אהרוני הינו המקיף והמעודכן ביותר לספרים על אוריגמי וצילומים של אוריגמי. ברשימת הספרים מעל 600 ספרי אוריגמי שיצאו לאור במדינות שונות בעולם.

<http://www.giladorigami.com/>

HOUZZ

'האוז' היא פלטפורמה לעוסקים בעיצוב בתים ובשיפוצם. הפלטפורמה מקשרת בין לקוחות לנותני שירות בתחום העיצוב והבינוי, מציגה ספריית רעיונות ותמונות בכל תחומי עיצוב הבית, ומקיימת פורומים בנושאי עיצוב שונים. הפלטפורמה מציעה 3 תחומים מרכזיים: האחד, ספריית רעיונות ותמונות עשירה המסודרת לפי קטגוריות נושאים: מטבח, סלון, חדרי מגורים וכדומה עם אפשרות חיפוש לפי קטגוריות רבות כגון: סגנון, צבע, גודל ועוד. השני, אנשי מקצוע מכל התחומים הנדרשים לעיצוב בניה ושיפוץ בתים והשלישי פלטפורמת קניות של מוצרים לבית כגון: ריהוט, אביזרים, וכל מה שנדרש לעיצוב הבית. באתר ניתן למצוא בלוג בנושאי עיצוב, מאמרים עכשוויים על עיצוב בתים, מגמות ואופנות. הפלטפורמה הוקמה בשנת 2009 על ידי עדי טטרקו ואלון כהן.

<https://www.houzz.com/>

IT'S NICE THAT

האתר מאמין שהשראה ויצירתיות נועדה לכולם ולכן מעוניין לחשוף את העבודות המרגשות ושוכות-הלב לקהל הכי רחב שאפשר באמצעות העלאה לאתר, פרסום מודפס וגם עריכת אירועים. האתר הקיים משנת 2007, מעלה כ-9 מאמרים חדשים כל יום. מוציא לאור מגזין 4 פעמים בשנה, מוציא לאור ספר מסכם כל שנה, עורך סימפוזיון קיץ ומקיים סדרת שיחות של ימי שלישי, אחת לחודש.

האתר מחולק ל-4 מדורים: מדף הספרים: כל פעם משהו מהתחום חושף 5 ספרים מעוררי השראה לגבוי, דיעות: ביקורת על נושאים מתחום האמנות והעיצוב,

חפצים: סוקר דברים שהגיעו למערכת בדואר, סוף השבוע: סוקר את העבודות הטובות ביותר של השבוע שחלף.

אפשר לחפש לפי הקטגוריות: פרסומת, אנימציה, ארכיטקטורה, אמנות, אופנה, קולנוע, עיצוב רהיטים, עיצוב גרפי, אזור, אינטראקטיבי, מוסיקה, צילום, עיצוב תעשייתי, פירסומים, פיסול, עיצוב תפאורה ושונות.

<http://www.itsnicethat.com>

MATERIALDISTRICT

חברה העוסקת בפיתוח וחדשנות של חומרים בכל התחומים, האתר משמש פלטפורמה למציאת פתרונות וחידושים בתחום החומרים והוא מקשר בין יצרני ומפיצי חומרים לבין אדריכלים, מעצבי פנים ומעצבי מוצר. השירות לבעלי המקצוע הוא ללא תשלום, צריך רק להירשם. ניתן לחפש באתר לפי הקטגוריות: חומרים - רשימת כל החומרים וגם חיפוש לפי התכונות שלהם. מאמרים, אירועים וספרים המוצעים למכירה באתר. ניתן למצוא באתר רשימת חברות בתחום החומרים.

<https://materialdistrict.com>

WALLPAPER

המגזין הוא אוטוריטה גלובלית בעיצוב ומורה דרך בתחומי אדריכלות, עיצוב, אמנות, בידור, יופי וטיפוח, תחבורה, טכנולוגיה, אופנה, שעונים ותכשיטים. נוסד בשנת 1996 כמגזין מודפס והפך עם השנים למותג של מדיה רב-ערוצית. המגזין אחראי גם על תגלית של כישרונות הדור הבא ויוצרים מלאי השראה. למגזין יש השפעה על הדרך שבה העולם חושב על עיצוב. במגזין יש ידיעות חדשותיות, כתבות, ראיונות וגם וידיו. החזון של עורכי המגזין הוא לקדם יצירתיות וחידושים ולחשוף את העיצובים הכי טובים.

<https://www.wallpaper.com>

DEZEEN

מגזין מקוון לעיצוב, לאדריכלות ולעיצוב פנים. המגזין הושק בשנת 2006 ויש לו 3 מיליון קוראים מידי חודש. מטרת המגזין היא להציג מבחר של פרויקטים בעיצוב, באדריכלות ובעיצוב פנים מרחבי העולם וגם להביא חדשות בשלשלת התחומים הללו.

<https://www.dezeen.com>

DESIGNBOOM

אתר בנושאי ארכיטקטורה, עיצוב ובנייה, שהוקם בשנת 1999 ופועל ממילנו, בייג'ינג וניו יורק. האתר

מפרסם ניוזלטר יומי ושבועי המופץ ליותר מחצי מיליון מנויים, יותר מ-4 מיליון עוקבים ברשתות החברתיות. האתר מציג מנעד רחב של יוצרים, מתכננים, מעצבים ויצרנים מכל רחבי העולם, מפרסם עדכונים טכנולוגיים, ומשמש כמקור מידע והשראה לעולמות הארכיטקטורה והעיצוב. האתר פרסם יותר מ-50,000 מאמרים, מציג ראיונות עם ארכיטקטים, ביקורים בסטודיו ובמשרדי מעצבים, סוקר מוצרים בעולמות הבנייה וסוקר תערוכות וספרים. קטגוריות החיפוש המרכזיות הן: ארכיטקטורה, עיצוב פנים, אמנות, טכנולוגיה וראיונות. ניתן להירשם לאתר ולשלוח חומרים לשיתוף. יש גם אוסף של סרטוני וידאו המציגים יצירות ארכיטקטוניות וחומרים שנוצרו על ידי יוצרים ומעצבים.

ניתן גם למצוא באתר מידע על תחרויות, פירוט לגבי תאריכים, גובה הפרסים, ותנאי סף לרישום.

ניתן גם לרכוש מוצרים דרך האתר עם אפשרות חיפוש לפי מעצב ופירמה.

<https://www.designboom.com/>

DESIGN OF THE WORLD

האתר שייך לסטודיו JOSEPH MARK, שהוא סטודיו לעיצוב דיגיטלי, המעודד השראה ושיתוף עם קהילת העיצוב הגלובלית. האתר מציג מגוון רחב של תחומים בעיצוב, מפרסם תיאור של היוצרים ושל המוצר בליווי תמונות וקישור לאתר היוצר. האתר מפרסם ניוזלטר חודשי בנושאי עיצוב. ניתן לראות מגוון מוצרים: ביגוד, טקסטיל, מוצרים לבית ולגינה, מוצרי תינוקות ועוד.

<https://www.designoftheworld.com/>

DETAIL

DETAIL הוא כתב עת מקצועי בינלאומי לפרטי אדריכלות ובנייה. כל גיליון עוסק בהיבט ספציפי של הבניין, כמו בניית בטון, מבני גג או שיפוץ, לפיו מושג דגש על איכות פרטי הבניין. דוגמאות עדכניות נבחרות מתוך תכניות ברחבי העולם, ואלה מודגמות בתוכניות ובפרטים המצויים בקנה מידה וכן בתצלומים. כתב העת מתמקד בתיאור התפתחויות חדשות בצורת טקסטים תיאוריים, רישומי בנייה ותמונות. קבוצת היעד כוללת בעיקר אדריכלים, מהנדסים ומומחים אחרים מתחום הבנייה. המגזין שנוסד בשנת 1961 מופיע בשפות אנגלית וגרמנית ומופץ בכ-80 מדינות. מתפרסמים 12 גיליונות בשנה, הכוללים שני גיליונות ייחודיים בנושאי קיימות ועיצוב פנים. בנוסף למגזין, המו"ל מפרסם ספרים בנושאי ארכיטקטורה, בניה, תשתיות, מבנים, ארכיטקטים ועיצוב. כ-100,000 מנויים למגזין וכ-400,000 עוקבים במדינות חברתיות. המגזין בתשלום וניתן לקבלו בצורה דיגיטלית. באתר מוצגים מאמרים מגיליונות עכשוויים ומגוון מאמרים משנים קודמות. קיימת אפשרות חיפוש חינוכית בעזרת מילות מפתח.

DETAIL INSPIRATION הוא מאגר דיגיטלי בתשלום המאפשר חיפוש בארכיון של 5500 פריטים אשר נאספו במשך 55 שנים. החיפוש באתר מקצועי ומאפשר סינון לפי: סוג מבנה, שנת בנייה, חומר, נושא הגיליון. המאגר משמש משרדי תכנון אדריכלים ומחקר.

https://www.detail.de/en/de_en/interiorsdesign

FAB.COM

חנות עיצוב מקוונת. משימת האתר, לאפשר למעצבים למכור את עבודותיהם ל-12 מיליון אוהבי עיצוב מרחבי העולם. מציינים שמטרתם לעזור לאנשים לשפר את חייהם עם עיצוב, ורוצים שכל קניה תשאיר את הלקוח מחייך.

המוצרים נבחרים על ידי הצוות ונרכשים ברוב המקרים מהמעצבים עצמם. מעצבים יכולים להציע את מוצריהם לאתר. יש לאתר בלוג. יש אפליקציה לטלפונים ניידים. האתר פועל 24 שעות. אפשר לכתוב להם מייל. יש רשימת שאלות נפוצות. המוצרים מאורגנים לפי נושאים או לפי מעצב או לפי חברה. לכל מוצר יש הסבר ויש פרטים על כל מעצב.

<http://fab.com>

ARC MAGAZINE

חברה בינלאומית מובילה לעיצוב תאורה אדריכלית. החברה מציגה חידושים עיצוביים וסביבתיים בעולמות העיצוב והאדריכלות של התאורה. לצד עיצובי תאורה מקוריים שהחברה מעצבת ומייצרת, ישנו מגזין אינטרנטי של החברה עם כל החדשות האחרונות מעולם עיצוב התאורה האדריכלי. המגזין האינטרנטי מתפרסם כל חודש, נרשמים ומקבלים מנוי חינם.

<https://www.arc-magazine.com/>

ARCHDAILY

מטרת האתר לספק השראה וידע לאדריכלים על מנת לעצב עולם טוב יותר. מייסדי האתר שהוקם בשנת 2008 הם אדריכלים שזיהו את הצורך באתר שיראה פרויקטים עדכניים של אדריכלות. האתר התחיל מפלטפורמה שאוספת מידע עבור אדריכלים והפך לחברת טכנולוגיה שמעבירה כלי עבודה, ידע והשראה לעשרה מיליון אדריכלים ברחבי העולם המשתמשים באתר מידי חודש. 60 פרויקטים חדשים מפרסמים באתר מידי יום. אדריכלים שולחים לאתר את עבודותיהם והאתר בוחר מה להעלות. האתר מחולק לקטיגוריות הבאות: פרויקטים (מחולק לסוגי אדריכלות שונים), חדשות, מאמרים, מוצרים וחומרים, ראיונות, תחרויות אדריכלות, אירועים, פרויקטים קלסיים של אדריכלות, צלמי אדריכלות, ספרים ומגזינים, בנין השנה, מדריך ארכיטקטורה לערים שונות, מאה פרויקטים אמריקניים הנצפים ביותר, בחירת העורך, מידע על פרס מים ון דר רואה, מידע על פרס הפריצקר, הביאנלה לאדריכלות בוונציה, תוכנות שונות ומידע על מציאות וירטואלית שיכולה לשרת אדריכלים. האתר חינוכי.

<http://www.archdaily.com>

ARCHITIZER

אתר חינוכי בנושאי ארכיטקטורה, עיצוב ובניה, המציג יותר מ-90,000 פרויקטים מרחבי העולם, כ-350,000 ארכיטקטים, חברות ארכיטקטורה ובנייה ויצרנים מעולמות העיצוב והבנייה. באתר מנוע חיפוש המאפשר למידה והשראה לארכיטקטים ומעצבים. יותר משני מיליון עוקבים במדיות הדיגיטליות. האתר מחלק פרטי הצטיינות שנתיים לארכיטקטים, לפרויקטים ולמוצרים בתחום. באתר קטגוריות שונות שבכל אחת מהן ניתן לערוך חיפוש לפי מילות מפתח: פרויקטים, תמונות, חברות, מוצרים, יצרנים מגזין וקריירה. בקטגורית קריירה מוצעת פלטפורמה לחיפוש עבודה גלובלי בתחומי התכנון העיצוב והבנייה. בקטגורית תמונות ניתן לבצע חיפוש חופשי ולפי תת קבוצות: סוג הפרויקט, חומרים, סגנון, מיקום, חברה מתכננת. האתר מציג מידע נרחב בנושאי תחרויות תכנון בעולם כולו.

<https://architizer.com/>

BEAUTIFULDECAY

קיים עשרים שנה כמו"ל של ספרים על אמנים ומעצבים. כיום, מגזין, בלוג וחנות העוסקים בעיצוב ואמנות. ניתן לחפש לפי הקטיגוריות: ציור, פיסול, צילום, איור, עיצוב, וידאו, אמנות רחוב, מיצב, קולז'.
<http://beautifuldecay.com>

BEHANCE

פלטפורמה און-ליין בבעלות אדובי שנועדה להציג ולגלות עבודות יצירתיות. אפשר ליצור תיק עבודות ולפרסם אותו בתפוצה רחבה כדי לקבל משוב.
<https://www.behance.net/>

BUSTLER

אתר חינוכי שמפרסם חדשות ועדכונים שוטפים בתחומי ארכיטקטורה ועיצוב. האתר מאפשר למארגני תחרויות, אירועים ותערוכות בתחום הארכיטקטורה להציג באתר. ניתן לחפש לפי שלש קטיגוריות: חדשות, תחרויות ואירועים. התחרויות מוצגות ברמת פירוט של תאריך רישום, תאריך הגשה, תיאור הנושא, פרס, פרסומים, זכאות להשתתפות ודמי הרשמה. לחלק מהתחרויות ניתן להירשם ישירות מהאתר. ניתן לחפש לפי סיווג: סטודנטים, ארכיטקטים, מלגות, מקומי וגלובלי. אירועים ותערוכות ניתן לחפש בעזרת קטגוריות מיקום.
<http://bustler.net/>

THE BRITISH NEWSPAPER ARCHIVE

ארכיון העיתונים הבריטי הוא שותפות בין הספרייה הבריטית לחברת FINDMYPAST אשר עושים תהליך דיגיטציה לאוסף העיתונים של הספרייה הבריטית. ארכיון זה מרכז יותר מ-78 מיליון דפים של עיתונים היסטוריים שפורסמו בבריטניה החל משנת 1700 שניתן לחפש בתוך המאגר לפי מילות מפתח, שם, מיקום, תאריך או כותרת. בארכיון ניתן למצוא: כתבות חדשותיות על חיי היומיום בבריטניה ההיסטורית, הודעות משפחה כמו הודעות לידה, נישואין, פטירה, ימי הולדת ואיחולים, מכתבי קוראים, מודעות אבל, פרסומות וקריקטורה.

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/>

TIMES DIGITAL ARCHIVE

200 שנה של ארכיון הטיימס 1785-1985. פקסימיליה בטקסט מלא ובהקשר המקורי. הגרסא המורחבת החדשה של הארכיון מוסיפה עוד 20 שנה: 1785-2006.

<http://archive.timesonline.co.uk/tol/archive>

VOGUE

ירחון האופנה "ווג" בצורה מקוונת. אפשרות חיפוש גם באמצעות ה"ווגופדיה".

<http://www.vogue.com>

LONDON NEWS HISTORICAL ARCHIVE

העיתון השבועי המאויר הראשון בעולם מאפשר לקוראים לא רק לקרוא על אירועים בבריטניה ובעולם אלא גם לראות אותם. הדימויים בפקסימיליה צבעונית באיכות גבוהה. 150 שנה: 1842-2003 של פוליטיקה, היסטוריה חברתית, אופנה, תיאטרון, מדיה, ספרות, פרסום, עיצוב גרפי וגנאלוגיה.

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/titles/illustrated-london-news>

NATIONAL GEOGRAPHIC

חברת נשיונל גאוגרפיק נותנת השראה לאנשים כדי שידאגו לכדור הארץ החל משנת 1888. החברה היא אחד מהארגונים החינוכיים והמדעיים הגדולים ביותר בעולם שפועל ללא מטרת רווח. תחומי העניין הם: גיאוגרפיה, ארכיאולוגיה, מדעי הטבע וקידום של שינושאי סביבה והיסטוריה. בין הקטיגוריות: צילום, וידאו, המגזין, סביבה, נסיעות, ספורט אתגרי. קטיגוריית הצילום מחולקת למדורים הבאים: צילום היום, טיפים לצילום, צלמים ועוד.

<http://www.nationalgeographic.com>

PHOTO ARK

האתר הוא תיעוד של בעלי חיים שצולמו על ידי גואל סארטורה עבור הנשיונל גיאוגרפיק. כל חיה מטופלת עם אותה כמות של חיבה וכבוד. באתר, דיוקנאות של כ-12 אלף מינים של ציפורים, דגים, יונקים, זוחלים, דו-חיים וחסרי חוליות. זהו ארכיון תמונות של המגוון הביולוגי העולמי ומהווה עדות חזקה לחשיבות הצלתם.

<https://www.nationalgeographic.org/projects/photo-ark/>

POST HISTORICAL ARCHIVE

ארכיון תמונות של העיתון "THE PICTURE POST" שיצא לאור בבריטניה בשנים 1938-1957 והגדיר את הסגנון של הפוטו'ז'ורנליזם במאה העשרים. ניתן לחפש יותר מ-38,000 דפים ו-95,000 מאמרים און-ליין. תמונות רבות ממלחמת עולם שניה ומהשואה.

<https://www.gale.com/c/picture-post-historical-archive>

עיתונות יהודית היסטורית

העיתונות היהודית במגוון שפותיה היא מקור מידע ראשון במעלה להיסטוריה ולתרבות של יהודי העולם ושל ארצות מושבם בתקופה המודרנית. האתר "עיתונות יהודית היסטורית" מביא את מהפכת המידע לתחום זה, ומציע את האפשרות לבצע חיפוש מלא בכל המלל שפורסם בעיתון מסוים לאורך כל שנותיו. בשיתוף פעולה ובעזרת הפלטפורמה הטכנולוגית של חברת VERIDIAN SOFTWARE האתר מבקש להעלות לרשת את מרבית העיתונים וכתבי העת היהודיים שיצאו לאור בעבר, כולל עיתונים נדירים ביותר שהגישה אליהם הייתה עד כה בלתי אפשרית. יוזמי האתר, אוניברסיטת תל-אביב והספרייה הלאומית, קוראים להצטרפות שותפים ותורמים נוספים, אקדמיים, ציבוריים ופרטיים, במטרה להרחיב את אוספיו.

<https://www.nli.org.il/he/discover/newspapers/jpress>

JSTORE

JSTOR הוא מאגר מידע מקוון שהוקם בשנת 1995 ומכיל גרסאות אלקטרוניות של כתבי עת מדעיים רבים. את מאגר המידע מפעיל ארגון ללא כוונת רווח. האתר מספק חיפוש בטקסט מלא של כמעט 2,000 כתבי עת במדעי הרוח והחברה. רוב הגישה היא באמצעות מנוי, אך חלק מהאתר הוא נחלת הכלל, והתוכן נמצא בגישה פתוחה וזמין ללא תשלום. מנוע החיפוש של האתר מאפשר חיפוש בטקסט המלא של כל המידע המאוחסן בו. בנובמבר 2012 החל האתר לאחסן גם אלפי ספרים סרוקים. הגישה למאמרים באתר מתאפשרת בעיקר דרך ספריות ואוניברסיטאות, אשר רוכשות רישיון בעבור המשתמשים שלהן לארכיונים באתר (יותר מ-8,000 ארגונים רכשו רישיון כזה). כמו כן ניתן לרכוש באופן אישי גישה לכתב עת מסוים או למאמר. קרוב לחצי מיליון מאמרים באתר, שזכויות היוצרים עליהם פגו, נפתחו לעיון חופשי. הסדר עם הספרייה הלאומית מאפשר גישה חופשית (לאחר רישום) למאמרים בחמישים כתבי עת עבריים. הספרייה הלאומית מעמידה לרשות הקהל כתבי עת בנישה ישירה מהבית למאגר JSTOR, לכל משתמש ומשתמשת בתחומי מדינת ישראל. כדי לצפות בכתבי העת, צריך להירשם לאתר ספרייה הלאומית ולבחור שם משתמש וסיסמה. הגישה לכתבי העת האלקטרוניים היא למשתמשים רשומים בלבד. לאחר ההזדהות, תוכלו לראות את כתבי העת הכלולים בפרויקט של הספרייה הלאומית.

<https://www.nli.org.il/he/research-and-teach/databases/jstor>

ארכיון עיתון הארץ

ארכיון עיתון הארץ נמצא בתוך האתר של עיתונות יהודית היסטורית. ניתן לצפות ב-11,218 גיליונות בטווח השנים מ-1918 ועד 1960. החומר באתר מקורו בעותק ממיקרופילם במצב טוב לרוב. במהלך השנים הקרובות יושלם תהליך סריקת והעלאת ארכיון עיתון הארץ לאתר העיתונות היהודית ההיסטורית.

<http://web.nli.org.il/sites/JPress/Hebrew/Pages/HaAretz.aspx>

בצלאל, כתב עת לתרבות חזותית וחומרית

בצלאל, כתב עת לתרבות חזותית וחומרית הוא כתב עת אקדמי שפיט הרואה אור בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב. כתב העת מבקש להוות במה לדיון ביקורתי בסוגיות הקשורות בחקר התרבות החזותית ולהציע גישות מחקריות חדשות, המטשטשות את גבולות הקאנון הדיסציפלינרי המוכר ומעודדות חשיבה בינתחומית על אודות תרבות חזותית וחומרית בתחומים: אמנות עכשווית, צילום, קולנוע ניסיוני, דימויים דיגיטליים, ממשקים אינטראקטיביים, אנימציה, ארכיטקטורה דיגיטלית, עיצוב מוצר, אופנה, אומנות (CONTEMPORARY CRAFT), קרמיקה וצורפות. כתב העת כפוף לשיפוט עמיתים ומלווה בוועדת היגוי מקצועית. בכל שנה יראו אור שני גיליונות.

<https://journal.bezalel.ac.il/he/about>

העולם הזה

הארכיון כולל את גיליונות העיתון 'העולם הזה' בעריכתו של אורי אבנרי ז"ל שיצאו בין השנים 1950 ל-1989 (מידע נוסף בדף אודות). מומלץ לגלוש באתר במחשב או בטאבלט ולא בטלפון. ניתן ורצוי להוריד את כל הארכיון למחשב. האתר הוקם כהוקרה לפועלו של העורך הראשי והבעלים של עיתון 'העולה הזה', ח"כ לשעבר אורי אבנרי ז"ל, שנחשב עד היום לעיתונאי החשוב והאמיץ ביותר שפעל בישראל. תוכנת האתר משוחררת כקוד פתוח וחופשי. אפשר לחפש גם לפי מונחים פופולריים לדוגמה: "עולים חדשים" ומנוע החיפוש מביא 3154 תוצאות רלוונטיות. אפשר לחפש גם לפי התרחשויות ואירועים, אנשים או גופים ואירגונים. מייל ליצירת קשר THISWORLDONLINE1@GMAIL.COM

<https://thisworld.online>

HERITAGE OF THE PEOPLE'S EUROPE - HOPE

האתר מציג את המורשת של האנשים באירופה וההסטוריה שלהם במשך יותר מ-200 שנה בתהליכים של שינויים חברתיים: מהמהפכה הצרפתית, התחלות של דמוקרטיה ותנועת העבודה, מלחמות העולם וסוף החלוקה של אירופה למזרח ומערב.

האתר ממפה את האוספים הדיגיטליים של 11 מוסדות באירופה מ-10 מדינות באירופה מסוף המאה ה-18 ועד היום בנושא ההסטוריה החברתית וההסטוריה של תנועת העבודה. ניתן למצוא בתוך יותר מ-880,000 אוביקטים דיגיטליים: אודיו, וידיו, טקסט ותמונות.

<http://www.peoplesheritage.eu>

EUROPEANA

ספרייה דיגיטלית של מורשת תרבות אירופה. מאפשר לחקור את האוצרות הדיגיטליים של מוזיאונים, ספריות, ארכיונים ואוספים אודיו-ויזואליים. 20 מיליון פריטים באתר. ציורים, רישומים, מפות, צילומים, אוביקטים. בין 1500 המוסדות שתרמו לספרייה דיגיטלית זו: הספרייה הבריטית לונדון, ריקסמוזיאון אמסטרדם והלובר פריז.

<http://europeana.eu/portal/>

בית התפוצות

המרכז לתיעוד חזותי בבית בתפוצות הינו אחד מאוספי התצלומים העשירים ביותר בעולם היהודי. התצלומים מתארים את ההיסטוריה, המורשת, היצירה וחיי הקהילה. אוספי התמונות מכסים תחומי-חיים רבים: קהילות, בתי כנסת, מוסדות ציבור, תרבות ואמנות, חגים וטקסים, חיי משפחה וחיי יום-יום, סגנונות ואורחות חיים, מקצועות ועיסוקים, אישים ואירועים. עוד במרכז אוסף של יותר מ-800 סרטים, רבים נדירים, חלקם סרטים תיעודיים שהופקו על ידי בית התפוצות.

<https://dbs.anumuseum.org.il/skn/he/c6/BH>

מרכז מורשת יהדות בבל

ה"מרכז" הוקם בשנת 1973 במטרה לשמר את ההיסטוריה של הקהילה היהודית בעיראק. לצורך שימור המורשת, איסוף החומרים הטקסטואליים והחזותיים, והנחלתם לציבור הרחב, הוקמו ב"מרכז": מוזיאון, מכון מחקר, ספרייה ומחלקות אוצרות והדרכה. ברשותו של "מוזיאון יהדות בבל" אוסף עשיר של חפצי אתנוגרפיה, יודאיקה ואמנות, כמו גם מסמכים ותצלומים מקוריים, שנתרמו או הושאלו במהלך השנים על ידי יוצאי עיראק או יורשיהם. הספרייה מרכזת בתוכה את אחד האוספים הגדולים בעולם לתיעוד מורשת יהדות בבל. אלפי סיפורים המתעדים את קורותיה של העתיקה בקהילות ישראל בגולה אצורים כאן. בנוסף לאוספים מיוחדים רבים: בארכיון התמונות נמצא אוסף ייחודי של כעשרת אלפים תמונות מהווי החיים של הקהילה היהודית בעיראק ובעולם. הצילומים, שצולמו לאורך כמאה שנה, משקפים את התמורות שחלו בחיי הקהילה, והמעבר מחברה מסורתית למודרנית. בנוסף, מכיל האוסף תמונות סטודיו של צלמים מוכרים מבגדאד, כמו: ארשאק ואלדוראדו, גליות ועוד; ארכיונים פרטיים של פעילי ציבור ממוצא בבלי ושל מוסדות וארגונים של יהודי בבל שפעלו בישראל; תיעוד בעל-פה של מסרנים מבני העדה; ארכיון תעודות ומסמכים המכיל אלפי פריטים ששימשו את יהודי עיראק; ואוסף נדיר ומיוחד של ספרי קודש שנדפסו בבגדאד ובארצות המזרח הרחוק על ידי יהודי בבל החל מאמצע המאה ה-19 ועד העלייה ההמונית בשנות ה-50. בתחום אוסף זה נמצאים גם מאות ספרים שהובאו בדרך לא דרך מבגדאד לאחר נפילת משטרו של סדאם חוסיין, ומהווים תיעוד היסטורי נדיר ומיוחד להווי הרוחני של הקהילה וחכמיה. בין האוספים, אוסף סרטים המכיל סרטים תיעודיים על חיי יהודי עיראק שהוסרטו משנות ה-70 עד היום. בארכיון מצויים גם סרטים שהופקו על ידי המרכז, אודות המוזיקה של יהודי עיראק, ועל נושאים נבחרים אחרים מחייהם.

<https://www.bjhc.org.il/the-center>

JUDAICA-EUROPEANA.EU

אוספים של המורשת היהודית בצורה מקוונת. יודאיקה יורופיאנה מזהה והופך לדיגיטלי תוכן על היהודים באירופה.

<https://pro.europeana.eu/project/judaica-europeana>

YADVASHEM

מאגר התצלומים המקוון מכיל כ-130,000 תצלומים ובהם אלבום אושוויץ, גטו ורשא, גטו לודז', שארית הפליטה והשחרור.

<https://www.yadvashem.org/he/archive.html>

